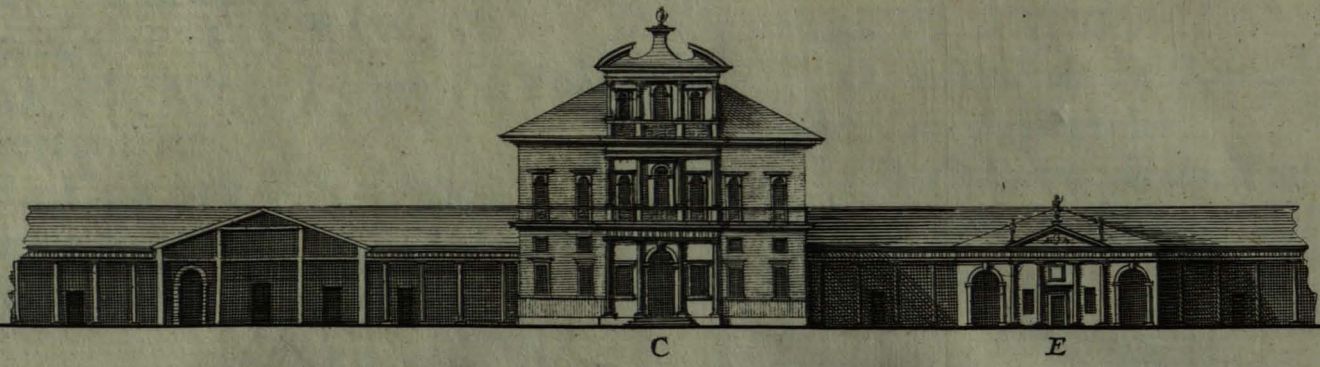


Tavola . XXXVI.

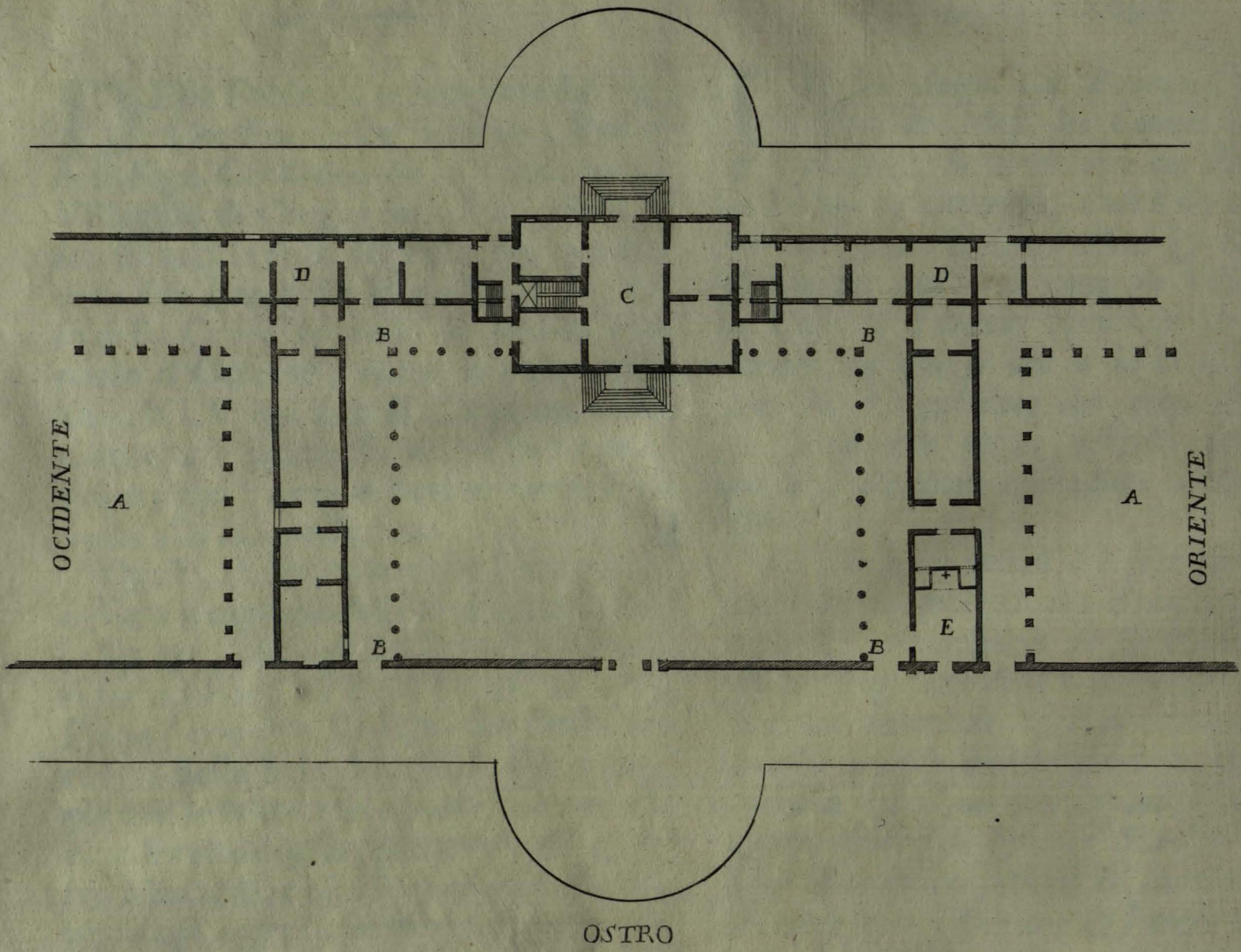


C

E

Tavola . XXXVII.

SETENTRIONE



OCIDENTE

A

D

B

C

B

D

A

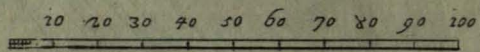
ORIENTE

E

B

B

OSTRO



XXXIII.

*Palazzo del N. H. f. Pietro Gradenigo, e Fratelli Patrizj Veneti nella Villa di Angarano.*

Questo Palazzo fatto fabbricare ne' tempi scorsi dal Sig. Co. Giacomo Angarano nel Villaggio di tal nome nel Territorio Vicentino, è ora posseduto dalli N. N. H. H. f. Pietro Senatore, e Fratelli Gradenigo Patrizj Veneti del fu M. Vincenzo Proc. di S. Marco. E' vicino al Fiume Brenta alla parte Orientale con le Colonne, e Pilastri del Cortile di Ordine Dorico.

Dagli Autori del moderno Possessore sono stati fatti molti cambiamenti, fra' quali è stato mutato il sito del Palazzo, ch'era nel mezzo del Cortile, e lo hanno ridotto in figura totalmente diversa con la giunta d'una fuga di Stanze, li cui due lati risguardano a Settentrione. Li Pilastri de' due Cortili laterali ad uso di servizio basso domestico sono semplici, e le due Barchesse antiche sussistono tuttavia come a principio, e come apparisce dalla Tav. XLVI. del Lib. II. del Palladio.

La distribuzione della Fabbrica, che ora si vede, ho delineata con queste mie Tav. XXXVI. XXXVII. spiegata con le seguenti Lettere.

A. A. Cortili da servizio con Pilastri.

B. B. Cortile nobile con Portici di Colonne di Ordine Dorico, e Pilastri quadrati negli angoli.

C. C. Corpo del Palazzo in Pianta, ed Elevato di tre Ordini, e Mezzadi.

D. D. Stanze aggiunte alle due parti del Palazzo.

E. E. Pianta, e Prospetto della Chiesa.

XXXIII.

*Hôtel du Seign Pierre Gradenigo & ses Frères, Nobles Venitiens, au Village de Angarano.*

Et Hôtel qui au tems passé le Seig. Co. Jacques Angarano fit bâtir au Village qui porte son nom dans le Territoire de Vicence, est présentement au Seign. Pierre Gradenigo Sénateur & ses Frères Nobles Venitiens, Fils du feu Seig. Vincent Procureur de Saint Marc. Il est proche à la Rivière Brenta à l'Orient aiant des Colones & des Pilastres d'Ordre Dorique.

Ceux qui vivoient avant ce dernier Propriétaire y ont fait beaucoup de changemens; entre autres on a changé de place l'Hôtel qui étoit au milieu de la Cour en le reduisant de figure entièrement différente. On y ajoûta aussi une rangée de Chambres aux deux côtez à Septentrion. Les Pilastres des deux basses Cours pour l'usage de la basse Famille sont simples & les deux anciennes Barquesses sont les mêmes qu'au tems passé, & telles qu'on les voit à la Pl. XLVI. du Liv. II. de Palladio.

J'ai dessiné l'état présent de cet Hôtel par mes deux Pl. XXXVI. & XXXVII. avec l'explication par les Lettres suivantes.

A. A. Basses Cours pour les Domestiques avec des Pilastres.

B. B. Cour noble avec les Portiques de Colones d'Ordre Dorique & les Pilastres quarrez aux angles.

C. C. Corps du Logis en Plan & Elevation à trois étages avec des Entresols.

D. D. Chambres qu'on a ajouté aux deux côtez de l'Hôtel.

E. E. Plan, & Prospect de l'Eglise.