

XXVI.

*Palazzo del Sign. Co: Giovanni, e Nipoti
Caldogni nel Villaggio del Finale.*

NEL Villaggio detto il *Finale* nel Territorio Vicentino dal Sign. Co: Biagio Saraceno fu fatta fare una Fabbrica di figura molto schietta, e con molte comodità civili e rustiche. Dal Sign. Co: Saraceno passò nel Sign. Co: Giovanni, e Nipoti Caldogni, ma però non eseguita in tutte le sue parti, quali si vedono disegnate dal Palladio nella Tav. XXXIX. del Lib. II. anzi con sensibili alterazioni di riparti nella Pianta, e Prospetto, che risguarda ad Ostro.

Io nelle mie Tav. XXIV. e XXV. alle Lett. A. A. rappresento lo stato di questa Fabbrica, la quale altro non è che il corpo del Palazzo; e con puntini accenno le parti non per anche fatte in Pianta, e nello Elevato.

B. Parte del Prospetto ad Oriente con due Finestre non corrispondenti ad una sola ad Occidente.

C. C. Due Stanze uguali a differenza delle prescritte dall'Autore nella parte di Occidente.

D. D. La Scala dell'Ingresso non per anche fatta.

Dagli errori commessi nelle simetrie de' Riparti si riconosce manifestamente la imperizia degli Artefici, e la poca attenzione di taluno, che commette, ed affida la erezione de' suoi Palazzi a persone, che si tirano dietro la universale disapprovazione; o restando imperfette non si finiscono, se non con il passare di molti Secoli, o si riducono poi a fine piene di errori, che vengono di rado corretti.

XXVIII.

*Palazzo degli Eredi del fu Sig. Co: Girolamo
Ragona nella Villa delle Ghizzole.*

DELLA Fabbrica del Sig. Co: Girolamo Ragona posta nel Villaggio delle *Ghizzole*, il nostro Palladio ha

Tom. I.

par-

XXVI.

*Hôtel du Seign. Co: Jean Caldogno &
ses Neveux au Village du Final.*

LE Seign. Co: Blaise Saraceno fit faire au Village dit le Final dans le Territoire de Vicence un Bâtiment fort simple, mais avec bien de commoditez pour le Maître & pour les Valets. Par sa mort le Comte Jean Caldogno & ses Neveux en devinrent les propriétaires; mais le Bâtiment n'étoit encore achevé en toutes ses parties tel qu'on le voit par le Dessain de Palladio à la Pl. XXXIX. du Liv. II. Il a au contraire beaucoup de changemens au Plan & Prospect au Midi.

Dans mes Pl. XXIV. & XXV. à la Lett. A. A. je donne son état, qui n'est que le Corps du Logis; & par de petits points je fais voir les parties qui ne sont pas encore bâties en Plan & en Elevation.

B. C' est la partie du Prospect à l'Orient, avec deux Fenêtres qui ne répondent pas à une seule, qui est à l'Occident.

C. C. Deux Stances égales à l'Occident différentes des ordonnées par Palladio.

D. D. L' Escalier de l' Entrée qui n'est pas encore bâti.

Par les fautes que l'on y a fait par rapport à la distribution des Compartimens on voit clairement l'ignorance des Ouvriers & le peu d'attention de ceux qui consent l'erection de leurs Bâtimens à des Personnes qui son généralement blâmées. Il arrive souvent que demeurant discontinuez, ils ne sont achevez que après quelque siècle, ou quand on les acheve ils fourmillent de fautes, qui ne sont que rarement corrigées.

XXVIII.

*Hôtel des Héritiers du feu Seig. le Co:
Ragona au Village des Ghizzoles.*

Nôtre Palladio à la Pl. XL. de son Liv. II. nous donna le dessain d'un Bâtiment que le Seign. Co: Hierôme

H

Ra-

parlato, e fatto il Disegno nel suo Lib. II. Tav. XL. come di un' Opera ridotta a perfezione. In quella però, posseduta dagli Eredi del detto Signore in quel luogo, in cui in oggi sussiste, non è possibile di rintracciare veruno vestigio positivo, che basti a farla riconoscere tale; poichè non conserva la menoma delle parti rustiche, e molta poca rassomiglianza nel ripartimento della Dominicale. E siccome non è probabile, che l' Autore abbia preso uno sbaglio sì grande nel Libro suo, è forza credere, che quella bell' Opera sia caduta in rovina, per il lungo corso del tempo, o che qualche altro funesto accidente le sia accaduto.

Servirà ad ogni modo non poco questo Disegno per norma di fare una Fabrica di spesa per così dire insensibile, ed avere, in un quadrato di piedi cinquantatrè in ogni lato, diciotto Stanze.

Ragona lui avoit ordonné au Village des Ghizzoles, & il en parla comme s'il l' avoit achevé. Malgré tout cela en ce Bâ-timent, que les Héritiers de ce Seign. possèdent en ce lieu-là, & qui se voit de nos jours, il n' est pas possible de découvrir la moindre trace suffisante pour y en reconnoître l'idée de nôtre Auteur. Il ne conserve aucune des parties rustiques, & le compartimens de l' Hôtel ressemble fort peu au Dessen. Et parceque il n' y a nulle apparence, que l' Auteur se soit si grossièrement mépris en sa description, il faut s' imaginer que ce beau Bâ-timent est tombé en ruine à cause de la longueur du tems; ou que quelque autre triste accident lui est arrivé.

Cependant ce Dessen peut être d' un grand secours pour bâtir un Hôtel & faire une dépense pour ainsi dire modique, & sur un quarré de cinquante trois pieds de chaque côté avoir dix huit Stances.

