

XXII.

*Palazzo del N. H. f. Vincenzo Pisani  
Patrizio Veneto, e Senatore, vicino  
a Montagnana.*

**A**ppresso la Porta di Montagnana, Castello del Territorio Padovano, il Palladio nel Lib. II. Tav. XXXV. con molto avvedimento ha ideato un Palazzo per la Patrizia Famiglia Pisani. Essendo questa terminata con la morte del N. H. M. Pietro Pisani Procurator di S. Marco, il Palazzo, di cui qui si tratta, passò per titolo di Fideicommissò nel N. H. f. Vincenzo Pisani, Patrizio Veneto, e Senatore.

L'aspetto principale di detto Palazzo, e lo ingresso risguardano all'Ostro. Sotto alle Stanze alla parte Occidentale passa un Canale copioso di acque, che scorre al lato della pubblica strada, che conduce dal Castello nelle parti superiori del Territorio Vicentino. Lo ingresso, e la uscita di detta Strada doveva essere per il Portone, con sopra una Loggia per la comunicazione dal corpo del Palazzo alle Stanze dal medesimo separate. Per maggiore comodità, e per buona regola di simetria, aveva delineato un'altro Portone simile, e le Stanze, e la Loggia all'Oriente.

Per gli accidenti occorsi, ch'è superfluo di riferire, non si vede eretto se non il Corpo del Palazzo, come da me si dimostra nelle Tav. XXII. e XXIII. La Sala terrena è fatta a volto con quattro Colonne, che sostentano il pavimento della superiore. Negli angoli sono alcune nicchie, nelle quali si ammirano le Statue, che rappresentano le quattro Stagioni dell'anno scolpite dal famoso Alessandro Vittoria, con Stucchi lavorati con tale maestria, che pajono fatti in questi ultimi nostri tempi.

Ho delineato la Pianta, e lo Elevato con linee oscure, e ombreggiate.

Li due Portoni, le Loggie, e le Stanze ne' due lati, e che sono le Opere ideate, e non eseguite, sono accennate con semplici puntini, e indicate dalle Lettere A. A. B. B.

Tom. I.

Pa-

XXII.

*Hôtel du Seign. Vincent Pisani, Noble  
& Senateur Venitien auprès de  
Montagnana.*

**A**près la Porte de Montagnana, Château du Territoire de Padouë nôtre Palladio au Liv. II. à la Pl. XXXV. nous donna l'idée fort judicieuse d'un Hôtel pour la Noble Famille Pisani. Par la mort de S. Excell. le Seign. Pierre Pisani, Noble Venitien & Procurateur de Saint Marc, l'Hôtel, dont il s'agit ici, passa par la raison du fide commis à la Personne du Seign. Vincent Pisani Noble & Senateur Venitien.

La façade principale & l'entrée de cet Hôtel sont tournées vers le Midi. Par dessous les Stances du côté de l'Occident passe un Canal riche en eaux qui s'en va vers le grand chemin qui conduit du Château aux endroits superieurs du Territoire de Vicenze. Le grand Portail avec une Terrasse par dessus devoit servir pour entrer & sortir dans le grand chemin à fin que le Corps du Logis eût la communication avec les Stances qui en sont séparées. Pour une plus grande commodité, & meilleure distribution des parties l'on avoit dessiné un autre Portail semblable, les Stances & la Terrasse à l'Orient.

A cause des accidens survenus, qu'il n'est pas necessaire de rapporter, l'on n'y voit bâti que le seul Corps du Logis, comme je fais voir par les Pl. XXII. & XXIII. La Salle d'en bas est voutée avec quatre Colones qui soutiennent le pavé d'en haut. Il y a quelques niches aux angles, où l'on admire les Statues qui representent les quatre Saisons de l'année travaillées per le fameux Alexandre Vittoria qui y a joint des ornemens de Stucs avec un tel magistere qu'on les croiroit faits de nos jours.

J'ai dessiné le Plan, & la Elevation par des lignes sombres & ombragées.

Les deux Portails, les Terrasses & les Stances aux deux côtez, qui sont les Ouvrages idéez & qu'on n'a pas fait, sont simplement indiquez par des petits points & par les Lettres A. A. B. B.

G

HÔ-