

## XXI.

*Palazzo de' N. N. H. H. f. Alvise, e  
Pietro Basadonna Patrizj Veneti,  
nel Villaggio di Maser.*

**L**A Fabbrica in Villa di Maser vicina ad Asolo Castello del Territorio Trivigiano, fatta fabbricare da Monsign. Daniele Patriarca d'Aquileja, e N. H. f. Marc' Antonio, Fratelli Barbari Patrizj Veneti, è passata ne' N. N. H. H. f. Alvise, e Pietro Fratelli Basadonna del fu M. Girolamo Proc. di S. Marco. È collocata alle falde di un delizioso Colle con la facciata all'Ostro Tav. XXXIV. Lib. II. del Palladio. Questa è una delle Opere più perfette del Palladio, eseguita con la sua assistenza; ed ornata fra le altre cose di una fontana, che, prendendo il principio dal Monte, che le sovrasta, passa nella Casa ad irrigare il Brollo, ed a servire in abbondanza all'uso de' luoghi di servizio, e v'è terminare nella pubblica Strada a beneficio de' Contadini.

È poi arricchita di Stucchi, e di Pitture a fresco della mano di varj eccellenti Maestri, fra' quali dal famoso Paolo Calliari Veronese. Quegli Uomini insigni ebbero un largo campo di dare pubblici saggi della loro virtù, perchè, oltre d'essere insigni nell'arte loro, erano ivi ricoverati, come in un'asilo sicuro, per quanto si dice, per essere preservati dal flagello della Pestilenza, che tormentava furiosamente la Marca Trivigiana, e le Provincie vicine.

## XXI.

*Hôtel des Seign. Louis & Pierre  
Basadonna, Nobles Venitiens,  
au Village de Maser.*

**L'**Hôtel à Maser, Village proche de Asolo, château du Territoire de Trevisse, que Monseign. Daniel Barbaro Patriarche d'Aquilée, & le Seign. Marc' Antoine son Frere Nobles Venitiens ont fait bâtir, est passé en héritage sous la possession des Seign. Louis, & Pierre Basadonna Fils du feu M. Hierôme Procureur de S. Marc. Elle est située au pié d'une charmante Colline vers le Midi, comme on voit à la Pl. XXXIV. du Liv. II. de Palladio. C'est un de plus excellens ouvrages de Palladio, achevé sous ses yeux, & où parmi les autres commoditez il y a une fontaine, qui, aiant sa source dans la Colline, se décharge dans la maison, sert d'un grand usage aux offices, en sort, arrose le Verger, & après tout va se perdre dans le grand chemin au profit des Villageois.

Cet Hôtel est enrichi de Stucs, & Peintures le tout travaillé par les Professeurs plus habiles, parmi les quel s'est distingué le fameux Paul Calliari de Verone. Ces grands Hommes eurent un beau champ de donner des marques bien évidentes de leur savoir, parceque, à ce qu'on dit, ils s'y arrêterent, comme en un lieu de sûreté, pour se garantir du fleau de la Pestilence qui ravageoit cruellement la Marque Trivisane, & les Provinces voisines.