

rappresenta il Palladio stesso, nella Tav. XXXI. del Lib. II. Se questo sia un' alloggio nobile, e comodo, basti sapere, che negli anni scorsi, fu degno di servire di abitazione, e di quartier generale al Principe Eugenio di Savoia.

Fu prima del N. H. f. Francesco Badoaro, ed ora del N. H. f. Marc' Antonio Mocenigo, Patrizio Veneto, e Senatore.

XIX.

Palazzo del N. H. f. Alessandro Zeno Patrizio Veneto Cav. in Villa di Cefalto.

IL Palazzo del N. H. f. Alessandro Zeno Cav. al Donegal luogo vicino alla Mota nel Territorio Trivigiano, ha la facciata verso la Strada, e Canale del Fiume detto Piavon ad Ostro.

Nella Pianta, e nel Prospetto è simile alla Tavola XXXII. del Lib. II. del Palladio, ma però nella sola parte Dominicale. Le adiacenze da servizio per altro sono variate, e accresciute, con moltissime aggiunte di Opere distribuite in due Cortili. L'uno di questi è rustico, ed ha una Barchessa di quindici arcate ad uso di Tinazzare, di Cantine, e di Granaj, con la Colombara, ed altre fabbriche tutte collocate ad Oriente. L'altro Cortile del Palazzo è compartito in più Viali, che formano quattro quadrati di Giardino, e due Cedrare a' lati di esso Palazzo; innanzi al quale, uguali all'altezza del pavimento nobile, sono due Terrazze con scalinata nel mezzo per ascendere al medesimo primo pavimento.

Nelle due parti laterali del Giardino dirimpetto alle Terrazze, sono due Barchesse, ognuna di cinque Archi di prospetto, e due di testa in linea corrispondente, con Portoni riguardanti la strada collocati nel Muro del recinto. Le dette Barchesse sono seguite da due altre di cinque Archi per parte, ritirate addentro quanto basti a non ingombrare li Viali. Nel terminare di queste

se.

tes d'eau au Dessen de Palladio qui se voit à la Pl. XXXI. du Liv. II. Si on y loge noblement & à son aise il suffit savoir, qu'il n'y a pas long tems qu'on l'a donné pour habitation & pour quartier Maître au Prince Eugene de Savoie.

Il apartint auparavant au Seign. François Badoaro Noble Venitien, & alors qu'il est à S. Excell. le Seign. Marc' Antoine Mocenigo Noble Venitien aussi & Senateur.

XIX.

Hôtel du Seign. Alexandre Zeno Noble Venitien & Chev. au Village de Cefalte.

L' Hôtel du Seign. Alexandre Zeno Noble Venitien & Chev. au Village de Donegal proche à la Motte au Territoire Trivisan, a sa face vers le grand chemin & la Rivière appelée Piavon à Midi.

Son Plan, & son Prospect est tout à fait semblable à la Pl. XXXII. du Liv. II. de Palladio, mais seulement en sa partie Seigneuriale. Les annexés pour la Famille basse sont d'ailleurs changez & augmentez par des ouvrages partagez en deux Cours; dont l'une est bâtie à la rustique avec une Barquesse de quinze arcades pour y faire le Vin, pour les Caves, & pour les Gréniers. Il y a aussi le Colombier & d'autres fabriques toutes placées à l'Orient. L'autre Cour est partagée en plusieurs Allées, qui forment quatre quarrés du Jardin & deux Orangeries aux deux côtez de l'Hôtel, devant le quel, au niveau de la hauteur de l'étage noble, sont deux Terrasses avec un Escalier au milieu pour monter au même premier étage.

Au deux côtez lateraux du Jardin vis à vis des Terrasses il y a deux Barqueses dont chacune a cinq Arcades de face & deux de front en ligne égale, avec des Portails qui donnent sur le grand Chemin placez dans les Murs de l'enceinte. Ces Barqueses sont suivies par deux autres de cinq Arcades à chaque côté reculées en arrière autant qu'elles n'embarassent point les Allées. A l'endroit où elles finissent

sur

seguono sopra la stessa linea due altre fabbriche fino alla strada all' Oriente con la Scuderia, e le Rimesse per le Carrozze. Con uguale simetria ad Occidente è la Casa dell' Agente di S. E. con un grande Orto cinto di Muro, nel quale si vedono molti ordini di Portoni di rincontro ad ogni Viale, da' quali viene a formarfi un vago ornamento a tutte le parti di essi ricinti, di tutti due li Cortili, e dell' Orto.

XX.

*Palazzo del N. H. f. Francesco Foscari,
Patrizio Veneto nella Villa della
Malcontenta.*

NOn molti miglia distante da Venezia, in un sito del Fiume Brenta chiamato comunemente *la Malcontenta* poco lontano dalle Gambarare, si vede il Palazzo ora del N. H. f. Francesco Foscari fu de f. Sebastiano, Patrizio Veneto, della quale il Palladio ci ha dato il disegno nel Lib. II. Tav. XXXIII.

Questo Palazzo è ridotto alla intera sua perfezione, con la giunta di moltissime adiacenze per il servizio nobile, ed economico dipinte da' più eccellenti Pittori di quel tempo.

Il Prospetto è rivolto verso il Settentrione sopra un ramo della Brenta al lato sinistro di chi va da Venezia a Padova.

Due Scalinate a diritta e a sinistra formano lo ingresso in una Loggia di Ordine Ionico, dalla quale si entra poi nel Palazzo, come si vede nella suddetta Tav. XXXIII.

Batista Franco Veneziano, soprannominato *Semolei*, Pittore, e Disegnatore famoso, aveva incominciato a dipingere una delle grandi Stanze, ma impedito dalla morte lasciò l'Opera imperfetta.

sur la même ligne il y a deux autres bâtimens qui aboutissent à la rue à l'Orient où sont les Ecuries & les Remises pour les Carrosses. Pour la maison de l'Intendant de son Excell. on a gardé la même symétrie. Elle a un grand Verger fermé par une Muraille dans la quelle sont des Portails qui répondent à toutes les Allées, & forment un joli ornement à toutes les parties des enceintes de toutes les deux Cours & du Verger.

XX.

*Hôtel du Seign. François Foscari,
Noble Venitien au Village de
la Malcontenta.*

APetite distance de la Ville de Venise en un endroit de la Rivière de Brenta appelé ordinairement *la Malcontenta* peu éloigné des Gambarares, se voit l'Hôtel du Seign. François Foscari Fils du feu Seign. Sebastien Noble Venitien, dont Palladio nous a laissé le Dessin à la Pl. XXXIII. du Liv. II.

Cet Hôtel est réduit à toute sa perfection, avec les additions pourtant de beaucoup de stances nobles & d'autres qui servent à l'économie de la Famille peintes par les plus excellens Hommes de ce tems-là.

Sa Face est tournée vers le Septentrion sur une branche de la Rivière de Brente au côté gauche de ceux qui partent de Venise pour aller à Padouë.

Par deux Escaliers à droite & à gauche on entre dans une Terrasse d'Ordre Ionien, qui forme l'entrée dans l'Hôtel; ce qui se voit à la Pl. XXXIII. ci dessus mentionnée.

Baptiste Franco Venitien, surnommé *Semolei*, Peintre & Dessinateur célèbre, avoit commencé à y peindre une grande Chambre, mais la mort qui lui ôta la vie arrêta la continuation de l'ouvrage.