

PARTE SECONDA.

XVII.

*Palazzo de' N. H. f. Niccolò, e Nipoti
Pisani Patrizj Veneti in Villa
di Bagnuolo.*

Dopo d'aver parlato delle Fabbriche fatte dal Palladio nelle Città, passo alla descrizione di quelle, che si vedono ne' Villaggi. Con l'ordine, che mi sono prefisso dirò in qual modo sieno state eseguite le Opere delineate nel Lib. II. dal Palladio, e prenderò il principio nel Territorio Vicentino dalla Fabbrica del N. H. f. Niccolò, e Nipoti Pisani nella Villa di Bagnuolo. E situata nella sponda d'un Fiume, ed ha la parte dello ingresso all'Oriente, con Loggia rustica di ordine Dorico, disegnata da me in queste Tavole XX. e XXI. e dimostrato con Lettere dello Alfabeto.

Il Prospetto all'Occidente, indicato nella Tav. XXX. del Lib. II. del Palladio non è per anche edificato.

A. Loggia dello ingresso.

B. B. Stanze minori in figura di Torri quadrate.

C. Scala scoperta dello ingresso.

D. D. Scale minori interne.

E. E. Boffole, per le quali si gettano le Biade dalli Granaj nella Sala terrena G.

F. F. Stanze mediocri annesse alle maggiori ad Occidente.

XVIII.

Palazzo del N. H. f. Marc' Antonio Mocenigo Patrizio Veneto, nel Villaggio della Fratta.

Anche la Fratta, Villaggio del Territorio del Polesine, ha l'onore di avere una delle Opere singolari di Andrea Palladio. E situata in un luogo alquanto elevato bagnato da un ramo del Fiume Adice, per il quale chi parte da Venezia vi giugne comodamente in barca.

E poi terminata appunto come la
Tom. I. rap-

SECONDE PARTIE.

XVII.

Hôtel des Seign. Nicolas & Neveux Pisani, Nobles Venitiens, au Village de Bagnuolo.

Après avoir donné la description des Bâtimens que Palladio a fait dans les Villes, je passe à ceux de sa façon qui se voient dans les Villages. Suivant l'ordre que je me suis proposé, je dirai de quelle manière il a executé les Ouvrages compris dans son Livre II. prenant le commencement par le Territoire de Vicence, & par le Bâtiment du Noble Seigneur Nicolas & Petits-Fils Pisani au Village de Bagnuolo. Il est situé au bord d'une Rivière, avec une partie de son entrée à l'Orient & un Portique rustique d'Ordre Dorique designé dans mes Pl. XX. & XXI. Alphabétiquement.

La Façade qui régardé l'Occident, qui se voit au livre II. de Palladio à la Planche XXX. n'est pas encore bâtie.

A. Portique de l'Entrée.

B. B. Chambres moindres qui ressemblent à des Tours quarrées.

C. Escalier découvert de l'Entrée.

D. D. Montées moindres intérieures.

E. E. Trous, par les quels on jette le Bled du Grenier dans la Sale terrena G.

F. F. Chambres moïennes unies aux plus grandes à l'Occident.

XVIII.

Hôtel du Seign. Marc' Antoine Mocenigo Noble Venitien, au Village de la Fratta.

LE Village de la Fratta dans la Province du Polesine a aussi l'honneur d'avoir un de beaux Bâtimens de André Palladio. Il est placé en un endroit un peu haut, voisin à une branche de la Rivière de Adige, tellement que ceux qui partent de Venise remontant cette Rivière y abordent aisement en batteau.

Ce Bâtiment ressemble comme deux gou-
F tes

rappresenta il Palladio stesso, nella Tav. XXXI. del Lib. II. Se questo sia un' alloggio nobile, e comodo, basti sapere, che negli anni scorsi, fu degno di servire di abitazione, e di quartier generale al Principe Eugenio di Savoia.

Fu prima del N. H. f. Francesco Badoaro, ed ora del N. H. f. Marc' Antonio Mocenigo, Patrizio Veneto, e Senatore.

XIX.

Palazzo del N. H. f. Alessandro Zeno Patrizio Veneto Cav. in Villa di Cefalto.

IL Palazzo del N. H. f. Alessandro Zeno Cav. al Donegal luogo vicino alla Mota nel Territorio Trivigiano, ha la facciata verso la Strada, e Canale del Fiume detto Piavon ad Ostro.

Nella Pianta, e nel Prospetto è simile alla Tavola XXXII. del Lib. II. del Palladio, ma però nella sola parte Dominicale. Le adiacenze da servizio per altro sono variate, e accresciute, con moltissime aggiunte di Opere distribuite in due Cortili. L'uno di questi è rustico, ed ha una Barchessa di quindici arcate ad uso di Tinazzare, di Cantine, e di Granaj, con la Colombara, ed altre fabbriche tutte collocate ad Oriente. L'altro Cortile del Palazzo è compartito in più Viali, che formano quattro quadrati di Giardino, e due Cedrare a' lati di esso Palazzo; innanzi al quale, uguali all'altezza del pavimento nobile, sono due Terrazze con scalinata nel mezzo per ascendere al medesimo primo pavimento.

Nelle due parti laterali del Giardino dirimpetto alle Terrazze, sono due Barchesse, ognuna di cinque Archi di prospetto, e due di testa in linea corrispondente, con Portoni riguardanti la strada collocati nel Muro del recinto. Le dette Barchesse sono seguite da due altre di cinque Archi per parte, ritirate addentro quanto basti a non ingombrare li Viali. Nel terminare di queste

se.

tes d'eau au Dessen de Palladio qui se voit à la Pl. XXXI. du Liv. II. Si on y loge noblement & à son aise il suffit savoir, qu'il n'y a pas long tems qu'on l'a donné pour habitation & pour quartier Maître au Prince Eugene de Savoie.

Il apartint auparavant au Seign. François Badoaro Noble Venitien, & alors qu'il est à S. Excell. le Seign. Marc' Antoine Mocenigo Noble Venitien aussi & Senateur.

XIX.

Hôtel du Seign. Alexandre Zeno Noble Venitien & Chev. au Village de Cefalte.

L'Hôtel du Seign. Alexandre Zeno Noble Venitien & Chev. au Village de Donegal proche à la Motte au Territoire Trivisan, a sa face vers le grand chemin & la Rivière appelée Piavon à Midi.

Son Plan, & son Prospect est tout à fait semblable à la Pl. XXXII. du Liv. II. de Palladio, mais seulement en sa partie Seigneuriale. Les annexés pour la Famille basse sont d'ailleurs changez & augmentez par des ouvrages partagez en deux Cours; dont l'une est bâtie à la rustique avec une Barquesse de quinze arcades pour y faire le Vin, pour les Caves, & pour les Gréniers. Il y a aussi le Colombier & d'autres fabriques toutes placées à l'Orient. L'autre Cour est partagée en plusieurs Allées, qui forment quatre quarrés du Jardin & deux Orangeries aux deux côtez de l'Hôtel, devant le quel, au niveau de la hauteur de l'étage noble, sont deux Terrasses avec un Escalier au milieu pour monter au même premier étage.

Au deux côtez lateraux du Jardin vis à vis des Terrasses il y a deux Barquesses dont chacune a cinq Arcades de face & deux de front en ligne égale, avec des Portails qui donnent sur le grand Chemin placez dans les Murs de l'enceinte. Ces Barquesses sont suivies par deux autres de cinq Arcades à chaque côté reculées en arrière autant qu'elles n'embarassent point les Allées. A l'endroit où elles finissent

sur