

PARTE SECONDA.

XVII.

*Palazzo de' N. H. f. Niccolò, e Nipoti
Pisani Patrizj Veneti in Villa
di Bagnuolo.*

Dopo d'aver parlato delle Fabbriche fatte dal Palladio nelle Città, passo alla descrizione di quelle, che si vedono ne' Villaggi. Con l'ordine, che mi sono prefisso dirò in qual modo sieno state eseguite le Opere delineate nel Lib. II. dal Palladio, e prenderò il principio nel Territorio Vicentino dalla Fabbrica del N. H. f. Niccolò, e Nipoti Pisani nella Villa di Bagnuolo. E situata nella sponda d'un Fiume, ed ha la parte dello ingresso all'Oriente, con Loggia rustica di ordine Dorico, disegnata da me in queste Tavole XX. e XXI. e dimostrato con Lettere dello Alfabeto.

Il Prospetto all'Occidente, indicato nella Tav. XXX. del Lib. II. del Palladio non è per anche edificato.

A. Loggia dello ingresso.

B. B. Stanze minori in figura di Torri quadrate.

C. Scala scoperta dello ingresso.

D. D. Scale minori interne.

E. E. Boffole, per le quali si gettano le Biade dalli Granaj nella Sala terrena G.

F. F. Stanze mediocri annesse alle maggiori ad Occidente.

XVIII.

Palazzo del N. H. f. Marc' Antonio Mocenigo Patrizio Veneto, nel Villaggio della Fratta.

Anche la Fratta, Villaggio del Territorio del Polesine, ha l'onore di avere una delle Opere singolari di Andrea Palladio. E situata in un luogo alquanto elevato bagnato da un ramo del Fiume Adice, per il quale chi parte da Venezia vi giugne comodamente in barca.

E poi terminata appunto come la
Tom. I. rap-

SECONDE PARTIE.

XVII.

Hôtel des Seign. Nicolas & Neveux Pisani, Nobles Venitiens, au Village de Bagnuolo.

Après avoir donné la description des Bâtimens que Palladio a fait dans les Villes, je passe à ceux de sa façon qui se voient dans les Villages. Suivant l'ordre que je me suis proposé, je dirai de quelle manière il a executé les Ouvrages compris dans son Livre II. prenant le commencement par le Territoire de Vicence, & par le Bâtiment du Noble Seigneur Nicolas & Petits-Fils Pisani au Village de Bagnuolo. Il est situé au bord d'une Rivière, avec une partie de son entrée à l'Orient & un Portique rustique d'Ordre Dorique designé dans mes Pl. XX. & XXI. Alphabétiquement.

La Façade qui régarde l'Occident, qui se voit au livre II. de Palladio à la Planche XXX. n'est pas encore bâtie.

A. Portique de l'Entrée.

B. B. Chambres moindres qui ressemblent à des Tours quarrées.

C. Escalier découvert de l'Entrée.

D. D. Montées moindres intérieures.

E. E. Trous, par les quels on jette le Bled du Grenier dans la Sale terrena G.

F. F. Chambres môïennes unies aux plus grandes à l'Occident.

XVIII.

Hôtel du Seign. Marc' Antoine Mocenigo Noble Venitien, au Village de la Fratta.

LE Village de la Fratta dans la Province du Polesine a aussi l'honneur d'avoir un de beaux Bâtimens de André Palladio. Il est placé en un endroit un peu haut, voisin à une branche de la Rivière de Adige, tellement que ceux qui partent de Venise remontant cette Rivière y abordent aisement en batteau.

Ce Bâtiment ressemble comme deux gou-
F tes