

corrisponde alla idèa del Palladio, poichè tutte sono di altra mano, e invenzione.

XVI.

Palazzo de' Sign. Co: Sarego, nel Villaggio di Santa Sofia.

CInque miglia distante da Verona è la Terra di Santa Sofia nella Strada, che conduce a Trento. In quella il Sig. Co: Marc' Antonio Sarego ordinò al Palladio una Fabbrica da lui delineata nel Lib. II. Tav. XLIX. Questa non è interamente compiuta, non avendo se non una parte del primo Cortile, cioè le Stanze rivolte a Settentrione, ed il Portico formato di Colonne di comparso rustico, grosse nel loro diametro piedi due e mezzo, con la Cornice, e co' Capitelli di Ordine Ionico. Le Colonne ad Oriente, e Occidente sono bensì ritte, e poste a' loro luoghi, ma non servono a verun uso, perchè non sostengono fabbriche di nessuna sorta. Delle Colonne poi all' Ostro non si vedono se non le basi.

Del Semicircolo, e Loggia di dodici Colonne delineate avanti lo ingresso nella parte Orientale non comparisce nessuno vestigio; anzi in loro luogo è stata sostituita una Terrazza sostenuta da grosse Muraglie, larga piedi trentadue, e lunga quanto è il Cortile. Presentemente questa Fabbrica mal tenuta, e minacciante rovina, ad altro uso non è destinata, che a' villici Lavoratori de' Terreni del Padrone.

pas autre chose; & il n'y a rien qui réponde à l'intention de Palladio, puisque tout a été fait par d'autres mains, & d'autre invention.

XVI.

Hôtel des Mess. les Co: Sarego, au Village de Sainte Sophie.

LE Bourg Sainte Sophie qui se rencontre sur la route qui conduit à Trente, n'est éloigné de la Ville de Verone que cinq milles. Le Seign. Co: Marc' Antoine Sarego ordonna à Palladio qu'il y bâtit une Maison dont il nous donna le dessein au Liv. II. à la Pl. XLIX. Cette Maison n'est pas entièrement achevée, n'ayant que une partie de la première basse Cour, savoir les Chambres tournées au Septentrion & le Portique composé de Colonne rustiquement partagées, de la grosseur de deux pieds & demi en leur diamètre, avec la Corniche & les Chapiteaux d'Ordre Ionien. Les Colonne à l'Orient & à l'Occident sont perpendiculairement placées où il faut, mais elles ne sont d'aucun usage, parceque il n'y a la moindre chose qui s'appuie sur elles. Des Colonne vers le Midi l'on ne voit que les bases.

Il ne paroît non plus aucune trace du Demicercle & du Portique à douze Colonne dessinées devant l'Entrée au côté de l'Orient. Au lieu de ces Colonne on y a substitué une Terrasse soutenue par des gros Murs en largeur de trente deux pieds & de la même longueur que celle de la Cour. Presentement cette Maison est pour tomber en ruine & sert uniquement à l'usage des Fermiers du Maître.