

XV.

Palazzo del Sig. Co: della Torre, nella Città di Verona.

Nella Città di Verona in vicinanza de' Portoni *del Bra* si vede, che il Sig. Co: Giambatista della Torre aveva ordinato al Palladio un Palazzo, che, per quanto mostra il Disegno nel Lib. II. Tav. LVI. farebbe stato de' più distinti per gli ornamenti de' quattro Prospetti esteriori, per la distribuzione delle Colonne, con riparti di Nicchie interne, con una Scala grande, ed altre minori, per ascendere agli Appartamenti disposti con la Sala nel mezzo, e Stanze di varie grandezze, e accomodate a fervire di abitazione in differenti stagioni dell'anno. Di questo pure, come de' tre precedenti, ho avuto il dolore di non vedere nè meno il principio.

Lo stesso Sig. Co: fece incominciare pure in Verona sua Patria un'altra Fabbrica, siccome si ha dalla Tav. VII. del Lib. II. del Palladio. Accaduta frattanto la morte del Padrone ha quella dovuto rimanere imperfetta, nè altro vestigio rimane, che lo ingresso della Porta largo quindici piedi, cioè cinque piedi più delli dieci destinati dal Palladio nel suo Disegno. La ragione si è, perchè delle due Stanze terrene, disegnate per dover essere a mano diritta del detto ingresso, ne fu composta una sola lunga piedi trentuno ed un quarto, e larga ventotto.

La Porta nel Prospetto dello ingresso ad Oriente è adornata da due Colonne con Piedestalli, e Cornici di Ordine Ionico. Tre finestre si vedono in detto Prospetto nel Piano terreno; quattro altre ornate di Frontispicj quali di linea retta, e quali semisferici nel Piano nobile, ed altre quattro minori quadrate nel terzo Ordine. Tutta l'altezza dell'Edifizio è di piedi quarantaquattro; e lo sporto del Coperto esce fuori con modiglioni di pietra.

Di tutto il rimanente delle parti composte, oltre alle narrate, nessuna cosa

cor-

XV.

Hôtel du Seign. Co: de la Tour, dans la Ville de Verone.

AU voisinage des Grands Portails de la Place appelée le Bra de la Ville de Verone, le Seign. Co: Jean Baptiste de la Tour voulant avoir un Palais il en ordonna le Dessen que nous voions au Liv. II. à la Pl. LVI. Cet Hôtel auroit été des plus magnifiques par raport aux ornemens des quatre Prospects du dehors, par la situation des Colones & par le compartiment des Niches du dedans. Il auroit eu une Sale au milieu & les Chambres de différente grandeur, pour être habitées suivant le changement des saisons de l'année. Il m'est arrivé comme des trois précédens, que j'eus le chagrin de n'y voir même le commencement.

Le même Seign. Co: fit commencer dans la même Ville, qui étoit sa Patrie, un autre Bâtiment, dont on voit le Dessen à la Pl. VII. du Liv. II. de Palladio. Dans ces entrefaits étant survenue la mort du Maître, ce Bâtiment fut discontinué; & tout ce qu'on y voit se réduit à une Porte de la largeur de quinze pieds, c'est à dire cinq pieds plus large des dix que Palladio lui avoit donné par son Dessen. En voici la raison. Des deux Chambres d'en bas au côté droit de la Porte on en fit une seule de la longueur de trente un pieds & un quart, & de la largeur de vingt huit.

La Porte au Prospect de l'entrée à l'Orient a le ornemens de deux Colones avec ses Piédesteaux & Corniches d'Ordre Dorique. Au dit Prospect en le Plan d'en bas on voit trois Fenêtres; quatre autres ornées de Frontispices se voient à l'Etage du milieu, les unes en ligne droite & les autres à demi rondes; & quatre autres plus petites & quarrées au troisième Etage. La hauteur de ce Bâtiment monte à quarante quatre pieds; & la Saillie du toit est allongée en dehors par des modillons de pierre.

Tout ce qu'on vient de dire se voit bâti & pas

corrisponde alla idèa del Palladio, poichè tutte sono di altra mano, e invenzione.

XVI.

Palazzo de' Sign. Co: Sarego, nel Villaggio di Santa Sofia.

CInque miglia distante da Verona è la Terra di Santa Sofia nella Strada, che conduce a Trento. In quella il Sig. Co: Marc' Antonio Sarego ordinò al Palladio una Fabbrica da lui delineata nel Lib. II. Tav. XLIX. Questa non è interamente compiuta, non avendo se non una parte del primo Cortile, cioè le Stanze rivolte a Settentrione, ed il Portico formato di Colonne di comparso rustico, grosse nel loro diametro piedi due e mezzo, con la Cornice, e co' Capitelli di Ordine Ionico. Le Colonne ad Oriente, e Occidente sono bensì ritte, e poste a' loro luoghi, ma non servono a verun uso, perchè non sostengono fabbriche di nessuna sorta. Delle Colonne poi all' Ostro non si vedono se non le basi.

Del Semicircolo, e Loggia di dodici Colonne delineate avanti lo ingresso nella parte Orientale non comparisce nessuno vestigio; anzi in loro luogo è stata sostituita una Terrazza sostenuta da grosse Muraglie, larga piedi trentadue, e lunga quanto è il Cortile. Presentemente questa Fabbrica mal tenuta, e minacciante rovina, ad altro uso non è destinata, che a' villici Lavoratori de' Terreni del Padrone.

pas autre chose; & il n'y a rien qui réponde à l'intention de Palladio, puisque tout a été fait par d'autres mains, & d'autre invention.

XVI.

Hôtel des Mess. les Co: Sarego, au Village de Sainte Sophie.

LE Bourg Sainte Sophie qui se rencontre sur la route qui conduit à Trente, n'est éloigné de la Ville de Verone que cinq milles. Le Seign. Co: Marc' Antoine Sarego ordonna à Palladio qu'il y bâtit une Maison dont il nous donna le dessein au Liv. II. à la Pl. XLIX. Cette Maison n'est pas entièrement achevée, n'ayant que une partie de la première basse Cour, savoir les Chambres tournées au Septentrion & le Portique composé de Colonne rustiquement partagées, de la grosseur de deux pieds & demi en leur diamètre, avec la Corniche & les Chapiteaux d'Ordre Ionien. Les Colonne à l'Orient & à l'Occident sont perpendiculairement placées où il faut, mais elles ne sont d'aucun usage, parceque il n'y a la moindre chose qui s'appuie sur elles. Des Colonne vers le Midi l'on ne voit que les bases.

Il ne paroît non plus aucune trace du Demicercle & du Portique à douze Colonne dessinées devant l'Entrée au côté de l'Orient. Au lieu de ces Colonne on y a substitué une Terrasse soutenue par des gros Murs en largeur de trente deux pieds & de la même longueur que celle de la Cour. Presentement cette Maison est pour tomber en ruine & sert uniquement à l'usage des Fermiers du Maître.