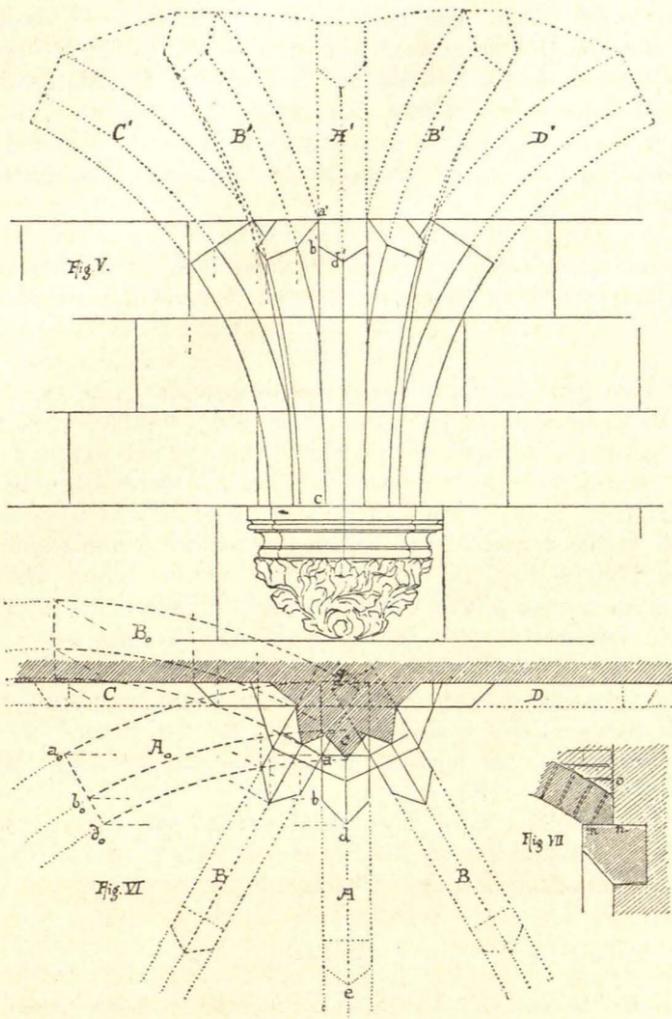


die Umklappung um die Mittellinie ge der Rippe gemacht ist) die gesuchte Höhe, d. h. $c'a'$ ist gleich ca_0 zu machen. Durch a_0 führe

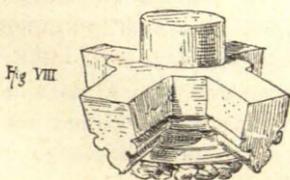
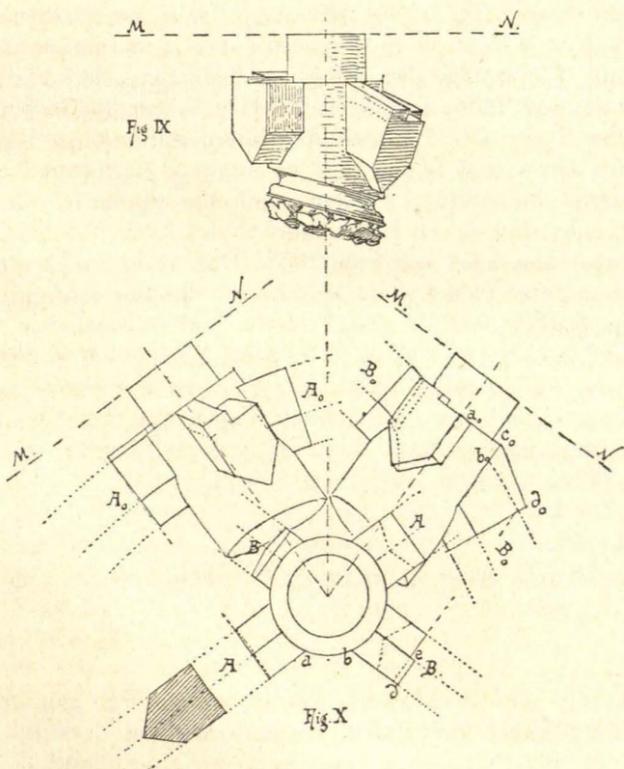


man nun die erste normale Fuge a_0d_0 , deren Grundriss $abd\dots$ und deren Aufriss $a'b'd'\dots$ ist.

Die Schildrippen werden, wie Fig. VII zeigt, in die Wandfläche eingelassen und ragen über dieselbe vor, so dass sich bei mno ein Widerlager für die Kappengewölbung ergibt.

§. 121.

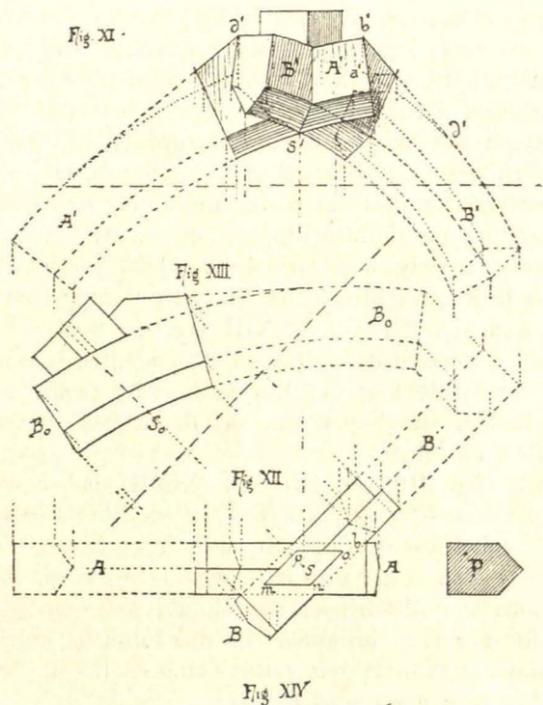
Jede Kreuzung zweier oder mehrerer Rippen heisst Schlussstein. Die einfachste Form des Schlusssteins ist diejenige, welche sich



ergibt bei der Kreuzung der beiden Diagonalrippen im einfachen regelmässigen Kreuzgewölbe, da in diesem Fall die Rippen bei gleicher Krümmung und Höhe ganz regelmässig an dem cylindrisch geformten Kern des Schlusssteins Fig. VIII sich anschneiden. Unterhalb ragt der Schlussstein in der Regel etwas über den eigentlichen Scheitelpunkt der Rippen herab und ist auf das mannigfaltigste ornamentirt. Oberhalb des Rückens der Rippen erhält der Schlussstein eine cylindrische Fortsetzung, etwas schmäler als der untere Theil und von einer Höhe gleich der Stärke des Kappengewölbes, das sich hier anschliesst.

Weniger einfach gestaltet sich die Form des Schlusssteins, wenn die Krümmungen der Rippen verschieden sind und in Folge dessen die oberen Rückenlängen der Rippen, in welchen das Kappengewölbe sich anschliesst, den Schlussstein in verschiedenen Höhen treffen, wie das bei den seitlichen Schlusssteinen der Stern- und Netzgewölbe der Fall ist (siehe Fig. IX und X). Die obere Kante der Rippe AA , deren Seitenprojektion A_0A_0 ist, trifft den Schlussstein im Punkt a_0 , die Rippe BB , deren Seitenprojektion B_0B_0 ist, trifft den Schlussstein im Punkt b_0 , da aber in a_0 und b_0 die Kappengewölbung zusammentreffen muss, so würde deren ungleiche Höhe Schwierigkeiten in der Ausführung machen. Man gibt daher der Rippe B_0 bei b_0 einen Aufsatz $b_0c_0d_0$ von der halben Breite der Rippe (im Grundriss bdc) und lässt diesen Aufsatz auf dem anstossenden Rippenstück allmählich verlaufen, um wieder auf die normale Rückenlängs zurückzukommen (siehe Fig. XIV).

In den meisten Fällen erhält bei Stern- und Netzgewölben nur der Hauptscheitelpunkt einen dekorativen Schlussstein, während man an den übrigen Stellen einfach die Rippen sich kreuzen lässt, wie dies Fig. XI bis XIII veranschaulicht. Zwei Rippen AA und



BB mit dem gleichen Profil P kreuzen sich im Punkt (S, S') . Die wahre Krümmung der Rippe AA zeigt sich im Aufriss $A'A'$; die Rippe BB ist in der Umklappung B_0B_0 gegeben. Bei diesen Rippenkreuzungen wird die Anordnung stets so getroffen, dass die untere Mittellinie des Profils (im vorliegenden Beispiel die scharfe Kante desselben) in demselben Punkt (s, s') zusammentrifft. Da die Rippen verschiedene Neigungen gegen einander haben, so können die übrigen Kanten unmöglich in denselben Punkten zusammentreffen. Es muss daher auch in diesem Fall die oben beschriebene Anordnung getroffen werden. Die Rückenlängs der Rippe $B'B'$ trifft bei a' die Rippe $A'A'$, deren Rückenlängs bereits die Höhe b' hat. Diese Höhendifferenz ist behufs der zweckmässigen Ausführung des Kappengewölbes wieder durch eine Aufütterung $a'b'd'$ auszugleichen, die allmählich auf der ursprünglichen Rückenlängs der Rippe verläuft, wie Fig. XIV deutlich zeigt. Auch hier erhält der Schlussstein oberhalb einen Aufsatz von der Form $mno p$ und eine Höhe gleich der Dicke des Kappengewölbes.

§. 122.

Bei den frühesten gerippten Gewölben bestehen die Rippen aus einem Bogen von einem einzigen Mittelpunkte, welcher seinen