

nominato il Tintoretto fu Giacomo Rubusti: Infatti così è nominato da chi a nome dello stesso Gonzaga scrivevagli al 10 di maggio del 1580. « Mi è piaciuto l'intendere che li quadri siano finiti li quali » sarà bene che facciate condurre quanto prima in quà; ma perchè levandoli dalli tellari su quali gli » avete fatti sarà causa che non li potrete poi mettere ben distesi in opera, sarà bene che non li moviate » dalli detti tellari ma che li facciate venire per barca così intieri, e che vi racordiate che il Seren. Sig. » mio vole vedere le cose ben finite, però sarà bene mentre avete li suddetti quadri costì a vostra com- » dità di finirli » ecc.

(2) — Da quanto può rilevarsi dalla storia ed indursi dalle indicazioni fatte dal duca nella sua lettera i tre quadri eseguiti dal Tintoretto rappresentavano le seguenti tre imprese militari esercitate da Federico (quando aveva ancora titolo di marchese e non di duca). La prima al 1521 per la quale prese d'assalto la città di Parma per ritornarla al dominio del Papa. La seconda all'anno stesso in cui tolto ai Francesi Milano, vi entrò trionfante in compagnia del Marchese di Pescara. La terza quando al 1522 ostinatamente difese Pavia dagli assediati Francesi così che questi furono costretti a ritirarsi fin presso a Monza.

(3) — Francesco, figliuolo a Federico e fratello a Guglielmo, fu il secondo dei Gonzaga, ch'ebbe titolo di Duca in Mantova, e morì al 1540.

— N. 185. —

Estratti dal testamento scritto al 6 di luglio 1850 dal Conte Camillo Castiglioni. (1) (*Inediti*).

Dopo esservi ordinato che il di lui cadavere si dovesse seppellire in *Ecclesia Beatae Mariae Virginis Gratiarum* posta nella terra di Curtatone *et prope sepulchrum* di Baldassare suo padre e di Ippolita Torelli sua madre si legge: *Volo quod haeredes mei expendant scutos tercentos in construendum meum sepulchrum quod in aliqua sua parte similitudinem habeat et in magnitudine cum sepulchro dicti Comitum Balthassaris* (2) *ad iudicium et dictamen archistipum seu modulum architecti Ducalis Mantuae* (3) *cum inscriptionibus* per le quali sia ricordata *nobilitatem gentium Castillione et Mandellae* (4) *et originem illustrem earum, cum armis ut de more pingi solent. Et dicta epitaphia componi debeant ab egregio Domino Bernardino Mariano aut ab alia persona intelligente.* Quindi è scritto:

« Item voluit et mandavit quod expendatur scutos ducentos in ornando et pingendo cum » armis et insignis gentis Castillione sacellum magnum et altare Ecclesiae Sanctae Agnetis » Mantuae, faciens fieri unam tabulam marmoream in muro collocandam cum litteris in ea inci- » dendis et sculpendis dictatis per Dominum Bernardinum Marianum (5), cum quibus indicatur » qualiter dictum sacellum constructum fuit ab Illustrissimo D. Balthassare Castiglioni equite Me- » diolanense, et ibidem dicti Balthassaris proavo, patri D. Christophori avi, D. Aloysiae Gonzaga » marito et ejusdem testatoris aviae paternae (6). Et ita melius videbitur dicto architecto ducali » quo ad opera et ornamenta et ulterius ipse testator recolens. »

ANNOTAZIONI

(1) — Estratto dall'originale *actum in arce civitatis Casalis Montisferrati*, dove il testatore attendeva al governo di quello stato speditovi dal Duca di Mantova.

(2) — Il sepolcro eretto a Baldassare Castiglioni fu architettato da Giulio Romano.

(3) — Non potremmo indicare di preciso chi fosse stato l'architetto a cui il Castiglioni intese a dar carico di sovrapvedere alla erezione del proprio sepolcro. Ci basti notare che a quell'epoca vivevano contemporaneamente in Mantova Gabrielle Narni *Architetto di S. Alt.*, Francesco Trabalese ed Oreste Vanocci *ambidue prefetti delle fabbriche ducali*.

(4) — Caterina Mandelli derivata da famiglia Milanese era moglie a Camillo Castiglioni.

(5) — Sebbene si dica *de Mariani* Bernardino fu de Marliani, notando l'Argelatti (*Bibl. Script. Mediol.*

T. 2. col 860) che *hujusce generis viros promiscue dictos fuisse Marlianos, Marianos et de Marliano*. Ed il Marliani era legato da molta amicizia con Camillo Castiglioni e già da molti anni attendeva a raccogliere tutte le opere che furono scritte da Baldassare padre di quello, di cui poi ne scrisse la vita che fu pubblicata in Venezia al 1584.

(6) — Non ci fu dato conoscere se, morto Camillo al 1598, si avesse eseguito quanto egli ordinava nel testamento; certo che allora fu posta una iscrizione entro la chiesa dedicata a Nostra Donna delle Grazie con cui Baldassare e Cristoforo suoi figli intesero ricordare i pregi distinti che ornarono l'animo del loro genitore.

— N.° 186. —

**Promessa di pagamento fatta al 19 di marzo del 1586 da Giovanni Bedulli. (1)**

In Christi nomine ann. 1586 indic, XV, die 19 martii ecc.

Ibique Magnif. Juris utrius. doctor D. Johan. fil q. et haeres D. Annibalis Bedulli constitutus in presentia mei notarii et testium volens exequi quantum in mandatis habuit a dicto q. ejus patre qui sic eum rogavit et ipse precibus patris ejus consensit, dixit, asseruit et manifestavit dictum q. D. Annibalem ejus patrem, qui die 26 aprilis cessit gravissima infirmitate laborare in qua etiam viam universae carnis die 12 may ingressus est die 7 maii praedicti, evocari fecisse dictum Magnif. D. Johannem filium nec non et Johan. Jacobum Bursellam pub. Vitalianae notarium in camera domus ejus positae in villa de Calephis in qua infirmus jacebat, et omnibus qui erant in dicta camera dixisse ut recederent, prout recesserunt et recessi alloquit ejus filio in praesentia dicti Burselle in haec verba: — memoria tenere debes, fili mi carissime, et scire quondam D. Hieronimum Bedullum Mazolinum fuisse hac in rerum natura arte picturae decoratum (2) et ab ipso post mortem patris quon. mei Johan. de Bedullis me bene fuisse tractatum, et ab eo in me ipsum multa fuisse collata beneficia ac merita et denique mortuo dicto ejus patruo, D. D. Alexandrum, (3) Petrum Illarium et Fabium et quon. D. Franciscum fratres et filios quon. D. Hieronimi et patruelos meos benivolentiam, amorem et consanguinitatem mecum servasse et bene semper mecum gessisse quando Parmam acedebam et quando etiam ad nos veniebant, et nunc in hac mea infirmitate statim visitatum fuisse per D. Petrum Illarium licet ipsi filii et haeredis dicti D. Hieronimi et patruelles visi fuerint iam anni 12 sunt pretendere nescio quid contra me, cum tamen nihil pretendere possent nec ullum verbum facere, cum nec eorum pater et patruus meus per annos 40 et ultra et citra ullum verbum fecerit in quo spatio dictus quon. D. Hieronimus habitavit, prout modo habitant dicti ejus filii in civitate Parmae, et ego Viteliana habitaverim, quod tamen fecisse verisimile, ut aut dixisse si quod ejus pretensum a praedictis ejus filiis, ut haeredibus, habuisse contra me prout semper proposui dictis patruelibus, qui acquieverunt dicto meo, nullo alio postea in contrarium verbo facto, et perseveraverunt in amore ed benevolentia coepta quam volens agnoscere et gratum animum ipsorum cum desiderem ut participes sint dicti patruelles de meis laboribus, et quia acquieverunt dicto meo, alias non ordinaturus aut mandaturus do, dixit, in mandatis tibi D. Johanni filio meo ut des ac praestes, sed tuo maximo comodo et non aliter, ducatos 100. a sold. 93 pro singulis dicto D. Alexandro totidem dicto Petro Illario et totidem dicto D. Fabio meis patruellibus; quae verba cum audita fuissent a dicto D. Johanne filio, statim filius patri ipso respondit sic: Pater non leve est hoc mandatum et est notum vobis quod nullos filios vestri patruelles habent, et ego sum auctus filio, et patrimonium tenue est, inspecta dote matris meae quon. D. Magdalenae de Polis, et dote matris Hieronimi filii mei ex quon. D. Barbara Bursella et utilitati per me damni praestita paratus tamen sum huic vestrae voluntati satisfacere prece subdita ipsi patri ut suum ultimum testamentum faceret, qui statim respondit se nolle aliud testamentum condere cum ipsi notum esset quem filium post se relinquerit superstitem et hanc esse ultimam voluntatem ecc.