

*in excellentia bello, però ve ne ringratio di tutto cuore, li altri aspetterò quanto più presto si potrà.* I detti ritratti dipinti dal Vecellio (di cui ci cadrà parlare anche in seguito) furono dal Borgani più tardi ristorati da danni sofferti come abbiamo accennato al cap. 2° del lib. III. nel primo volume.

## — N.° 162. —

**Vendita di una casa fatta al 22 di ottobre del 1537 dalla moglie di Antonio Lippi pittore a Giovanni Superchi. (1) (Inedita)**

In Christi nomine, an. D. a nativ. ejusdem 1537, indict. X. temp. Ser. D. Caroli imp., die lunae 22 mens. octobris, Mantuae ecc.

Ibique D. Helisabeth f. q. Johan. de Rebiagis habit. Mant. in cont. cigni et uxor magistri Antonii de Lippis pictoris (2) major annorum 25 per se suosque haeredes de voluntate et consensu dicti sui viri, jure proprio et in perpetuum ac in liberum et expeditum alodium idest sine aliqua conditione affictus, decimae ecc dedit, et vendidit et tradidit Joanni f. q. Barthol. de Superchibus de Sabloneta unam petiam terrae casamentivam cum domo supra cuppata, murata et sole-rata cum curte et orto positam Mantua in cont. navis penes ecc.

Ego Sigismundus fil. D. Jo. Baptistae de Donesmundis civ. Mant. pub. Imp. auctoritate notarius, rogatus scripsi.

## ANNOTAZIONI

(1) — Trascritta dall'originale serbato nell'archivio dei Marchesi Arrigoni da Mantova.

(2) — Questo documento ricorda il nome di un pittore fin qui ignoto vissuto in Mantova, dove al 1614 eravi pure di questa famiglia *Joannes Lippi fil. quondam Dominici civis notarius Mantuae*. Da un altro contratto stipulato al primo di dicembre del 1529 apparisce che lo stesso Antonio Lippi: *emit bubolcas 9 terrae in territorio Curtatonis*.

## — N.° 163. —

**Privilegio concesso al 15 di febbrajo del 1538 dal cardinale Ercole Gonzaga ad Andrea Mantegna juniore. (1) (Inedito)**

Hercules cardin. Gonzaga ecc. Tibi egregio Andreae Mantineae (2) concedimus et impartimus licentiam quod semel et plurius et quot vicibus tibi placuerit, dum vixeris, possis et valeas de quibuscumque bonis et terris tuis feudalibus vel aliis quibuscumque obnoxiiis Episcopatu nostro Mantuae testari vel codiciliari et per quamcumque aliam ultimam voluntatem disponere, instituere et substituere, legando cupolative ac disjunctive tam in personas ex quocumque latere tibi conjunctas quam etiam penitus extraneas (3) tam masculini quam foeminini sexus; dum tamen alias idoneas. Et insuper tibi concedimus quod terras praefatas in vita tua quocumque titulo tam oneroso quam lucrativo, cupolative vel disjunctive alienare possis absque nova petitione licentiae, dum tamen in causa alienationis non fraudatur debito laudemii. — Datum Mantuae in palatio nostro Episcopali die 10 febr. 1538 an. IV pontif. SS. D. N. Pauli Papae tertii. (4)

## ANNOTAZIONI

(1) — Questo documento fu accennato anche dal Borsati *in libro consiliorum* al T. 1. a pag. 99.

(2) — Andrea fu figlio a Lodovico pittore e nipote all'illustre e celebrato artefice Andrea, e fu già ricordato nel documento da noi riferito al N. 97.

(3) — Infatti scrisse il Borsati (*ad Consilium XXIX*) che » Testatus est D. Andreas Mantinea (al-  
» l'anno 1564) instituendo haeredem suum universalem Magnif. et Excel. Juris consultum D. Julium Gal-  
» vaneum in executione licentiae habitae ab episcopatu Mantuae cum honore dandi usufructum uxori in senili  
» aetate et dispensandi singulis annis majorem partem fructuum dictae haereditatis in pios usus et pauperes  
» Christi. Decessitque demum D. Cardin. Hercules, superstite Mantinea, qui et ipse vitam obiit tempore.  
» Ill. et Rev. Cardinalis Federici Gonzagae successoris in episcopatu Mantuae dicti D. Herculis » ed il Cardi-  
nale Federico morì al 22 di febbrajo dell'anno 1565.

(4) — Lo stesso Pontefice *ad Kalendus maij* del medesimo anno confermò ed approvò la concessione fatta dal cardinale Ercole ad Andrea Mantegna *supplentes etiam singulos tam juris quam facti defectus, si qui forsan intervenerint in eisdem.*

— N. 164. —

**Possesso ceduto al 30 di dicembre del 1539 dallo Spedale di Mantova a Giorgio della Vacca pittore. (1) (*Inedito*)**

In Christi nomine. Anno 1539 indic. XII die 30 mens. decembris, tempore ecc Ibi Magnif. rector Hospitalis D. Laurentius Zaffardus habitis sold. 20 pro honorantia cum carta ecc, legitime investivit et investit ad novem annos prox. magistrum Georgium de la Vaccha pictorem (2) habit. in cont. ruperis praesentem, stipulantem de una petia terrae nominata la Motta posita in villa Turicellarum bobul. duarum tab. 94 penes ecc. Ad habendam, tenendam, ad meliorandam et non pejorandam et ad solvendas hospitali singulo anno libras II. et sol. 15 et parvos 2 par. Mantuae ecc.

Ego Lancilottus de Gazio civis notarius Mantuae scripsi.

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritto dal *Registro tertio investitur. Hospitalis* al fogl. 29 — Da altro di questi registri abbiamo pur rilevato che al 1542 lo stesso *magister Georgius pictor. fil. q. D. Antonii de la Vaccha intendens liberare duas petias terrae positas in cont. Nespoli de vicariatu Ceresii, tradit D. Rectori hospitalis in permutazione aliam petiam terrae in territorio Savirole. bobulcar. 20 vel circa.*

(2) — Giorgio dalla Vacca fu da noi ricordato al § 5° del cap. 1 del libro II nel primo volume.

— N. 165. —

**Lettera scritta (crediamo all'anno 1540) da Paolo Giovio a Pietro Aretino. (1)**

Io diedi nuova a V. S. come il Sig. Duca di Mantova col mezzo del sig. Marchese (2) e ruffianesimo del mio compar Tiziano vi aveva iterum posto al libro dei suoi antichi amici, e spero che il Sig. Castellano l'avrà mandata a buon recapito. Fatte le tre feste venni a Milano a fare capo d'anno, e andando S. Eccel. a Vigevano, sono venuto a Como a godere me stesso finchè S. E. mi chiamerà. Conclusi per M. Francesco Salviati (3) al quale darete l'acclusa e intenderete il tutto. Farò ancora opera che il nostro architetto abbia buon indirizzo nè io mancherò di diligenza. Ma S. Ecc. disse che farebbe scrivere al Saracino che desse dieci scudi per arra del musaico dei cavalli e così lo solleciterà a fornire. Delle cose pubbliche io non credo se non quello che si vede alla giornata.