

Item dictus testator non obstante quod restituerit dotes suas D. Angelae ejus uxori, tamen jure institutionis et legati reliquit et instituit ipsam D. Angelam usufructuariam omnium bonorum ipsius testatoris toto tempore vitae ipsius D. Angelae, servante vitam vidualem et honestam.

Item jure legati reliquit de bonis suis cuilibet altero suo affini et attinenti qui aliquid petere possint de jure in bonis et haereditate testatoris soldos quinque pro quolibet et de ipsis voluit esse tacitos et contentos.

Item jussit et oneravit conscientias ejus haeredum facendi in qualibet ebdomada trex elemosinas pro anima testatoris et ejus duorum filiorum, videlicet Benedicti et Laurentii, quae elemosinae dentur et dari debeant in perpetuum per haeredes et seu aliter ad celebrare faciendum tria officia de quibus supra ecc, ultra quatuor alia officia quae etiam teneantur celebrari occasione legati facti per quond. Magnif. Johannem Lucam pictorem.

In omnibus autem aliis suis bonis mobilibus et immobilibus, juribus actionibus praesentibus et futuris suam haereditatem universalem instituit et esse voluit. D. Antoniam filiam magistri Bartholomei de Sachetta (2) ita tamen quod si ipsa Antonia reperiretur gravida et pareret filium unum seu duos masculos, tunc ipse testator instituit haereditatem illum filium masculum ipsius Antoniae, et si pariet duos illos aequis portionibus instituit ejus haeredes universales, et si pepererit filiam unam vel duas feminas, quod tunc ipsa Antonia sit haeres ipsius testatoris cum onere et gravimine dotare ipsam reliquas filias nascituras, et quod similiter teneatur dotare unam aliam filiam ipsius testatoris, quae est aetatis annorum septem prout ipsae Antoniae videbitur, et bonis ipsius testatoris et cum hac conditione quod si dicta Antonia nuberet, vel vitam inhonestam duceret, quod tunc ipsa Antonia non habeat nec habere debeat nisi tertiam partem bonorum et haereditatis ipsius testatoris, et alias duas partes sint et esse debeant dictarum filiarum ipsius Antoniae, et eos adveniente casu praedicto instituit haeredes quamlibet earum pro tertia parte.

Et hoc voluit suum ultimum testamentum et ultimam voluntatem ecc.

ANNOTAZIONI

(1) — Di Battista Covo abbiamo parlato al capitolo I° del libro IV nel volume primo.

(2) — Intorno all'aver Lorenzo prescelto a sua erede Antonia da Sacchetta, osserviamo: 1.° Che questa non viene indicata nè moglie nè vedova d'alcuno. 2.° Che a lei vengono surrogati eredi i figli suoi nascituri, e fattole obbligo di provvedere di dote non solo *tutte le figlie* che potessero nascere ma anche quella *dello stesso testatore* nata sette anni avanti. 3.° Che Antonia si vuole privata di parte della eredità quando si legasse a marito o conducesse una vita disonesta. Per le quali cose nasce in noi il sospetto che fossero già state strette tra Lorenzo Leonbruno ed Antonia da Sacchetta tali relazioni per le quali Angela Salati avesse risolto di separarsi dal marito, per cui di comune accordo fosse stata poi stipulata la scrittura riferita al documento antecedente.

— N. 140. —

Lettera scritta al 6 di luglio del 1530 da Federico Marchese di Mantova a Francesco Bologna. (1)

Carissime noster. Voressimo che vedesti de far quello retratto de la Cornelia donzella de la Signora Isabella de Pepuli più presto sia possibile et guardaste farlo più simile se possa, facendolo in uno quadretto piccolo dove capisca la testa et mezzo el busto (2) Et de questo fatte nò sia fallo, bene valete. Mantuae, 6 july 1530.

(al di fuori) A Francesco Bologna Sculptore

El marchese de Mantua (3)

(1) — Trascritta dagli *Spogli del Sig. Arrivabene*, e fu anche pubblicata dal Gaye (T. 2. pag. 220, op. cit.) Noi crediamo che Francesco Bologna, a cui è diretta questa lettera fosse Francesco Caccianemici Bolognese, il quale fu condotto dal Primaticcio suo maestro in Francia ove operò di scultura entro al palazzo reale in Fontaineblau, come fu accennato da Benvenuto Cellini narrando la propria vita.

(2) — Pare che al Gonzaga stasse molto a cuore il possedere l'effigie di *Cornelia donzela* di *Isabella de' Pepoli* avendo pur commesso al Tiziano di ritrargliela in dipinto. Così si legge in una lettera scritta all'8 di luglio del 1530 dal Gonzaga alla Pepoli. « Viene a V. S. mandato da me Mes. Tiziano de' » pintore raro et eccellente et gentilhomo dabene amato da me per le singolari virtù grandamente. Prego » quella che le piaccia farli bona ciera et non estimi el far amicitia poco con tale homo et dignarlo de la » gratia sua. Appresso V. S. me facci questo piacere che ne la prego de cuore, de dare a ditto Mes. Tiziano » comodità de retrare de naturale la sig. Cornelia sua creata che in cio restarò molto compiaciuto de essa » V. S. a li cui comodi et piaceri me offero despostissimo ». Da altre due lettere pubblicate fra *le inedite di alcuni illustri Italiani* (Milano per Ripamonti 1856) rileviamo che lo scultore da Bologna scriveva al Gonzaga all'11 di luglio dello stesso anno che essendo egli: « andato per dar principio all'opera vi trovò M. » Tiziano, il quale gli disse che V. E. l'aveva mandato per fare quello che lui era ito a voler fare, sì che » egli non ricercò più oltre; » e che lo stesso Tiziano con lettera scritta nel giorno appresso assicurava il marchese di ritrarre l'immagine di quella *gentile madonna di modo che ognuno che la conosca dirà che l'abbia ritratta più volte*.

(3) — In questa lettera ed in alcuna altra scritta posteriormente, che sarà da noi riferita, il Gonzaga si segnò *marchese di Mantova* sebbene fino dall'8 di aprile del 1530 Carlo V imperatore avesse a lui concesso titolo ed autorità ducale.

— N.° 141. —

Contratto stipulato al 26 di settembre del 1530 dallo Spedale di Mantova con Antonio Pandino. (1) (Inedito)

In Christi nomine. Anno milles. quingent. trigesimo, indict. III, die lunae viges. sexto mens. septembris, tempore Ser. D. Caroli Rom. regis. Mantuae in officio hospitalis. praesentibus ecc.

Ibi Magnif. D. Ludovicus Gablonetta honorab. rector hospitalis cum anulo aureo qui in manibus suis tenebat legitime investivit ad annos novem magistrum Antonium de Pandino pictorem et civem Mantuae habit. in cont. leopardi de una petia terrae casamentivae cum domo supra cupata, murata, solerata, cum curte, revolto, pollario sita in cont. cornu penes D. Jo. Franciscum Zaffardi speciarium a duobus lateribus, Antonium de Pagano a tercio et viam comunem a quarto, ecc.

Ego Jo. Baptista fil. q. egreg. viri Christophori de Martellis civ. notar. Mantuae. rog.

ANNOTAZIONI

(1) — Documento trascritto dal *Registro tertio catastorum Hospitalis Mantuae*.

— N.° 142. —

Finis magis. Laurentii de Liombrunis pictoris a Joanne Francisco de Rizardis (al 15 di dicembre del 1530). (1) (Inedito)

In Christi nomine an. Dom. mil quingent. trigesimo, ind. III, die jovis quinto decimo decembris, tempore ecc.

Ibi D. Johan. Franciscus fil. q. mag. Vincentii de Rizardis minor annor. 25 habilitatus ab Ill.