

cum le cose mie carissime perlochè essendo molte volte stato richiesto et in vary tempi et da diverse personi de la mia cara Faustina de marmo anticha (4) per necessitate qual fà far molte cose ho voluto scrivere a Vra. Exc. perche dovendome privare harrò più caro che quella habbia che signore ne madona sia a lo mondo. El precio soo si è ducati cento qual più volte ho potuto havere da gran maestri. Et piaciave darne adviso circha la intentione de V. Exc. a la quale infinite volte me recomando. Mantuae die 15 jann. 1506.

Andreas Mantinia servitor

(al di fuori) A la mia Ill^{ma} et Exc^{ma} Madona Marchexana de Mantua Sig^{ra} mia observ^dma.

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritta da copia dell'originale fatta da Pasquale Coddè: questa lettera fu ancora pubblicata, ma con poca esattezza, dal Bottari (op. cit. al Tom. 8.º a pag. 28.)

(2) — Nel documento N. 80 può leggersi la descrizione di questo quadro fatta da Cio. Giacomo Calandra.

(3) — Dal documento riferito al N. 63 rilevasi che al 1504 aveva già venduta la prima casa in cui egli abitava, e che ne aveva acquistata un'altra con promessa di pagamento a diverse epoche. Questa casa, nella quale otto mesi dopo morì, doveva essere *sita in contrata unicorni*.

(4) Il busto di marmo pario diligentemente operato ed indubitabilmente antico rappresentante Anna Galeria Faustina moglie di Antonino Pio, oggi collocato nel nostro Museo, fu disegnato all'intaglio ed illustrato dal Labus (*Museo della R. Accademia ecc.* al vol. II. a pag. 70). Lo stesso Labus scrisse essere probabile che il Mantegna acquistato abbia in Roma quel marmo, allorchè vi si trattenne esercitandosi nella sua bell'arte siccome era non meno egregio artefice che grande amatore di antichità. E di questo suo amore alle cose antiche adduce a prova l'aver Andrea acquistati e tenuti parecchi codici e fra questi non solo i due ricordati dal Maffei e dal Tiraboschi, ma ancora un terzo autografo posseduto dal Labus contenente una raccolta d'iscrizioni latine e greche copiate dai marmi da Felice Feliciano e dedicate al Mantegna.

— N.º 76. —

Codicillus post testamentum scritto al 24 di gennajo del 1506 per volontà di Andrea Mantegna. (1)

In christi nomine amen. An. Dñi a nativ. ejusdem milles. quingent. sexto indict. IX, die sabati vigesimo quarto mens. jannuary temp. Seren. princip. et D. D. Maximiliani divina favente clement. Roman. regis et semper Aug. Mantuae in domo habitationis infras. D. Andreae Mantineae sita in cont. unicorni Praesentibus ecc.

Cum Spect. vir D. Andreas filius qm̄ D. Blasy Mantineae civ. et habit. Mantuae in cont. unicorni testamentum suum condiderit rog. per D. Eugenium Framberti not. pub. Mantuae sub an. Dni milles. quing. quarto ind. VII, die primo marty, in quo inter caetera disposuit quod egreg. vir Ludovicus ejusdem D. Andreae filius non possit ab aliquo molestari pro aliquibus bonis mobilibus seu pecuniis, quae bona et pecunias, quotquot essent, eidem Ludovico jure particularis institutionis legavit ecc. (2)

Et quia hominis voluntas est ambulatoria usque ad mortem et ad praesens ipse dnus Andreas intendat et velit revocare, irritare, et annullare praedicta omnia et singula legata facta ipsi Ludovico et Dnae Liberae ejus uxori, de quibus supra fit mentio ac etiam praedictum legatum factum ipsi Joanni Andreae et novum legatum eidem facere, et quaedam alia legare, declarare, et condere ac disponere, instituere et ordinare:

Ibi igitur praef. D. Andreas Mantinea sanus mente, sensu et intellectu licet corpore languens praesentem codicillum seu hanc suam ultimam voluntatem facere procuravit et fecit in hunc modum et formam, videlicet.

Quia in primis facta commendatione animae suae ad Dñm nrum Jesum Christum praedicta omnia legata facta ipsi Ludovico et pro parte praefatae D. Liberae et Joan. Andreae de quibus supra fit mentio et alias factas per ipsum D. Andream in dicto testamento alias per eum condito, revocavit, irritavit et nullius valoris et effectus esse voluit et mandavit, et sic praesenti codicillo et hac sua ultima voluntate irritat, revocat, et annullat ac etiam omnia onera in eis contenta, ad quae tenebatur ipse Ludovicus.

Item praef. D. Andreas legavit et dari voluit de bonis suis praef. D. Liberae ejus nurui et uxori Ludovici ejus filii ducatos ducentos quos ipse D. Andreas dixit et declaravit se alias habuisse nomine et ex causa dotis praef. D. Liberae et ipsos denarios in usum ipsius D. Andreae convertisse.

Item legavit praed. Joan. Andreae ejus D. Andreae filio naturali et eidem dari voluit per praedictos Ludovicum et Franciscum ejus filios et haeredes institutos in dicto testamento, de quo supra fit mentio, alimenta condecencia usquequo ipse Joan. Andreas compleverit annum vigesimum quintum aetatis suae ubicumque habitaverit ipse Joan. Andreas sive in domo ipsorum ejus D. Andreae filiorum, sive alii eorum, sive etiam extra eorum, domum dummodo tamen habitaverit in civitate seu dominio Mantuae; et post annum vigesimum quintum aetatis suae eidem Joan. Andreae dari voluit, usque quo vixerit ducatos octo tantum anno singulo pro alimentis seu parte alimentorum ejusdem.

Item voluit, jussit, et ordinavit quod bona legata ipsi Ludovico alias in dicto testamento, et quae legata nunc revocata sunt ut supra sint in haereditate ipsius D. Andreae, quae deveniant ad ipsos Ludovicum et Franciscum ejus D. Andreae filios et in testamento praedicto haeredes universales institutos equaliter prout caetera bona haereditaria, prout in institutione facta per ipsum D. Andream, et cum substitutionibus et fideicommissis de quibus in ipso testamento fit mentio; et quod testamentum in reliquis omnibus partibus exceptis legatis revocatis, ut praefertur praesenti codicillo seu ejus ultima voluntate, confirmavit.

Et hunc esse voluit suum codicillum seu hanc esse voluit ejus ultimam voluntatem quam valere voluit ecc.

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritto dall'atto stipulato dal notajo Gio. Battista Zambelli, serbato nell'archivio notarile di Mantova. Il Gaye pubblicando questo *Codicillo* al T. I. a pag. 377 dell'op. cit. lo intitola: *Testamento di Andrea Mantegna*.

(2) — Omettiamo di trascrivere le condizioni tutte alle quali furono conceduti a Lodovico Mantegna alcuni legati, perchè vennero già da noi riferite nel docum. N. 63.

— N.º 77. —

Lettera scritta al 17 di aprile del 1506 da persona non nominata a Francesco Marchese di Mantova. (1) (*Inedita*).

Illmo Sig. mio. Per dare avviso a V. Ex. gionsi qui a Venecia al luni sancto de sero Franceschio et io per fare quello disegno che me comise Vra Illma S., el seguente di andasemo a vederlo, et immediate Mantova fò de quà bandita cum trombe a li schali de rialto, cum Marmi-