

resto a nome de V. Exc. Quella me assignò per el Massarolo una quantità di dinari pure per le artelarie li quali solitai assai per cavarli, no credo ancora haverne habuto la mità. Si che V. Ex. se meta quello ordine che li piace et io me rezerò secundo el parer soo et quella me perdona se sono tedioso ne lo scrivere, in bona gratia de quella de continuo me recomando. Ex Brusacagna die 17 july 1504.

fidelis servitor Federicus Calandra

(al di fuori) A lo Illmo et Exmo Sig. mio el sior marchexe de Mantoa.

ANNOTAZIONE

(1) — Pare che Federico Calandra trovandosi malconcio di salute ritiratosi da Mantova si recasse ad abitare a diporto presso Giovanni Michele Bandello *squadrerium D. Marchionis Mantuae*, il quale era al 1495 *capitaneus balestriorum Mantuae*, e che fino dall'anno 1476 aveva acquistate da Maffeo Crema *terras dictas Brusacagna sitas sub. commissariatu Sancti Georgii*, nel qual luogo appunto il Calandra scrisse la lettera ora riferita.

— N.º 65. —

Concessione fatta all'11 di agosto del 1504 dai canonici, cappellani e chierici della chiesa di Sant'Andrea in Mantova ad Andrea Mantegna.

Consignatio facta D. Andreae Mantineae per collegium Ecclesiae S. Andreae de Mantua

In Christi nomine amen. Anno Dni. a nativitate ejusdem milles. quingent. quarto, ind. VII, die dominico undecimo mens. Augusti, temp. Ser. principis et D. D. Maximiliani div. fav. clementia Roman. regis et semp. augusti. Mantuae in sacristia Eccl. S. Andreae de Mantua praesent egreg. viro Joan. Mar. f. qm Andreae de Caballis de Vitelliana, qui ad delationem ecc. Zacheria lapicida fil. qm Joan. de sancto Columbano (2) habit in cont. montisnigri ecc.

Ibi coram Venerab. et honestis viris ecc. canonicis, capellanis et clericis Eccl. colleg. S. Andreae de Mantua, ac omnibus representantibus ipsum collegium capitulariter congregatis in sacrestia praed. loci ad haec et alia negotia dictae Eccl. tractanda et deliberanda deputatis, asserentibus se esse majorem partem canonicorum, capellanorum, et clericorum dictae Eccl. et ultra tres partes ex quattuor, comparuit spect. vir D. Andreas Mantinea fil. qm Blasy pictor eximius civisque et habitator Mantuae in cont. bovis et exposuit se jam plures annos locum statuisset velle et aliquam capellam sibi deligere et ornare et in ea monumentum extruere in quo cadavera defunctorum suorum reponantur, et illam dotare saltem de ducatis centum, et inter caeteras praecipue exoptare capellam unam constructam in dicta ecclesia S. Andreae sub titulo. S. Joan Bapt. quae est prima in ordine et ingressu Eccl. in parte sinistra et quae hactenus nullo concessa fuit, et est muro lateritio rudi tantum circumdata et nullis prorsus coloribus exornata, et se de praedictis monuisse Ill. ac Rev. D. Sigismundum de Gonzaga prothon. apost. et Eccl. praed. primicerium et dominationem suam libentem annuisse votis et precibus ejusdem D. Andreae. Quare petiit per praefatos D. D. canonicos, capellanos et clericos totum collegium raepresentantes, an ipsi velint in opinionem et sententiam praed. Ill. ac Rmi D. Primicerii devenire ex voto ipsius exponentis consentire offerentis expositas per eum exequi.

Quibus auditis praef. D. D. canonici, capellani et clerici viva voce et eorum nemine discrepante dixerunt se se contentos esse, imo eis gratum atque gratissimum fore ipsum D. Andream praedicta exequi velle et se se libenter approbare decretum et concessionem factam per praefact. D. Primicerium, et sic ubi opus sit ipsi D. D. canonici, capellani et clerici ipsi D. Andrae petenti

capellam ipsam dederunt et concesserunt ornandam (3) et dotandam cum facultate extruendi in ea monumentum et inferendi seu inferri faciendi cadavera ad ejus D. Andreae et haeredum et successorum suorum voluntatem.

Verum quia post ipsam capellam est quodam solum vacuum, quod est in latitudine brachiorum duodecim et in longitudine brach. viginti, ideo ipse D. Andreas, ne luminibus dictae capellae unquam officii possit petiit ipsum solum unicum etiam sibi concedi ne quisque in ipso loco valeat aedificare, quod ipse D. Andreas dixit se velle muro circumdare ac celullam unam humilem inferiorem fenestram dictae capellae aedificare, in quam ipse, quod jam senio confectus est, aliquoties recreationis gratia divertat, et tempore hyemis se aliquo igniculo calefaciat, ac hortulum unum voluptatis causa in medio statuere et serere; ideo petiit etiam dictum solum sibi concedi, ac per eos destrui et in alios usus converti non posse. Qui D. D. canonici, capellani et clerici inhærentes etiam voluntati præd. D. primicery pariter dixerunt se se contentos esse, et sic ipsam quantitatem soli ipso D. Andreae petenti concesserunt nec non et ejus filiis haeredibus et successoribus in infinitum, ita tamen quod ipse D. Andreas fieri faciat unum ostium in dicto muro construendo, per quod ingredi possit ad dictum solum; cujus ostii ipse D. Andreas et ejus filii et successores habeant unam clavem et alteram sacrista dictae Ecclesiae, sive massarius ipsius collegii et similiter dictae celulae construendae, (4) ad hoc ut in illa aliquoties is qui officium praedicationis in dicta Eccl. exercuerit, valeat se aliquantum recreare et proficere, Promittentes ipsi D. D. canonici, capellani, et clerici per se suosque successores ac nomine et vice collegii eidem D. Andreae praesenti et stipulanti pro se suisque haeredibus et successoribus perpetuo firma et rata habere, attendere et observare omnia et singula praedicta et non contrafacere sub obligatione omnium et singulorum dicti collegii introituum praesentium et futurorum.

Quibus omnibus et singulis praedictis Vener. D. Joan. Benedictus de Pretis canonicus Mantuanus ac praed. Ill. et Rmi D. Primicery locum tenens general. auctoritatem suam et consensum interposuit.

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritta dall'atto stipulato dal notaio Eugenio Framberti. Fu ancora pubblicata dal Gaye al tomo III. a pag. 565 dell'op. cit.

(2) — Nome d'intagliatore di pietre vissuto in Mantova, di cui non rimase altra notizia.

(3) — Dalle cose indicate in questa scrittura può con fondamento ritenersi che all'anno 1505, penultimo di sua vita, Andrea Mantegna abbia eseguito il dipinto sopra tela rappresentante le due sacre famiglie, il quale anche oggi si vede collocato nella cappella che era da lui posseduta nella chiesa di Sant'Andrea. Il disegno di tale pittura fu da noi pubblicato all'intaglio fra i *Monumenti Mantovani*, ecc. op. cit.

— N.º 66. —

Lettera scritta al 22 di agosto del 1504 da Federico Calandra al Marchese di Mantova. (1)

Illmo Sig. mio. Io ha facto cavare la colubrina fora dal pozo et per fare il debito mio me parso notificare a V. Ex. come che stà. Io ge ho ritrovati doi difecti quali non credo siano causati per malitia de alcuno ma si per ignorantia. Uno di difecti si è che io la ho retrovata scaveza de sotto le cornize, de questo non scio a chi dare culpa se no che essendo zetata de fresco, che ge era Alexio e tutti quelli che ne visteno zetare, essendo ancora el metale tenero maistro Constantino volse rompere el metale che li era supra li sospiri et li dete cum una levira et io me turbai cum lui, benchè credo che lui lo facesse afin de bene pure credo che quella sia stata la