

» fogli. Domani, piasendo a Dio, Federico (*Calandra*) zettarà l'altra bombardela et riuscendo bene come spero, subito se farà inzoçar et meter suso el soo caro. »

(4) — Federico Calandra morì al 1530 avendo carica di *castellano* di Mantova. Fu figlio di Silvestro, fratello a Giovan-Giacomo e padre ad Ippolito; lo che si rileva dalla seguente iscrizione posta entro la Cattedrale. *Vestro (Silvestro) Calandrae avo, Federico patri ambob. continenter Mantuae arcis praef. et haeredibus Hippolitus Cal. eques pos. an. MDXXX.*

— N.º 54. —

Conferma di alcuni diritti di possesso fatta al 15 di febbrajo del 1499 dallo Spedale di Mantova ad Andrea Mantegna. (1) (Inedita.)

Die veneris quinto decimo mens. februar. 1499. In camera solita audientiae DD. praesidentium Hospit. magni Dnae S. Mariae de la Corneta vocati consortio, coram Ill. et Eximio D. Francisco de Gonzaga march. Mant. et Caesar. capit. gnli, Rev. D. Stephanino Guidotto archipres. et vener. D. Georgio (2) . . . preposto Mantuae ecc. Et ultra dictos Dominos sedentes in dicta camera ibi congregatos et juxta mores constitutos interfuerunt Spect. D. Franciscus Aliprandus rector dicti consortii seu hospitalis et D. Andreas Mantinea archipictor investitus jam a dicto consortio de petia terrae describenda, et alias ipsi donata, quae est contigna sive proxima petiae terrae D. de Aliprandis cum quo permutata fuit. Dixerunt et exonerunt qualiter alias dicti investiti ut supra de consensu Dom. Consiliariorum Consorty et M. Ill. D. quondam Ludovici March. Mantuae antecessoris praelibati Ill. D. Francisci magnif. marchionis permutarunt et permutatam trafundit ipso D. Francisco dictam terram, quam ipse D. Franciscus decrevit ut permutaretur. Ista alia cum. conditione quod nolebat aliquod obligatum de datio dictae permutationis. (3) Et D. Benedictus Mastinus et D. Beltraminus . . . consiliary praelib. Ill. D. march. qm Ludovici loquerunt super jura dictarum terrarum et quod dicti loci redempti tenere debentur immunes et insuper praesidentes consortii fuerunt exhortati ab Ill. D. Francisco ut absentaverunt istam permutationem cum immunitate, modo quo nunc petunt ipsi presentes super hoc. Quibus expositis prael. Ill. D. March. remittit in dictis praesidentibus et dat quia pro suo facto absoluti sint perpetuo de datio Domini Franciscus et Andreas, qui merentur has remissiones daty et majora et plura illarum quarum petunt comoditatem. Et ita omnes DD. praesentes, nullo eorum discrepante, eam permutationem approbarunt et ratificarunt.

Descriptio terrae

Una petia terrae arat. cum domo, bobul. XL sita in territ. Buscoldi in cont. dicta de Sala-Stradella poenes ecc. quae data fuit a D. Aliprando rectore consorty ad permutationem alterius petiae terrae D. Andreae archipictori investito

Ego Joan. a Columba pub. Imp. aucth. notar. Mant. praesens fui et rogat. scripsi.

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritto dal registro intitolato: *Brevis magister bonorum immobilium Consortii D. Sanctae Mariae de Mantua.*

(2) — Qui ed altrove omettiamo alcune parole perchè nell'originale appariscono così sbiadite da non potersi rilevare.

(3) — *Dazio* che crediamo equivallesse al tributo oggi detto *il laudemio* il quale si paga dal posses-

sore al direttario del fondo ogni volta che questo vien trasmesso dall'uno ad un altro investito. Il detto *dazio* a tempi della repubblica Mantovana fu nominato *drittum*, come abbiamo accennato al lib. III. cap. II. a pag. 253 parlando *del Municipio di Mantova*, ivi, 1843.

— N.° 55. —

Lettera scritta al 29 di marzo del 1499 dalla Marchesa di Mantova a Giacomo-Probo d'Adria
(*Inedita*)

Marchionissa Mantuæ (1)

Conte. Havessimo la lettera v̄ra et intendessimo le visitationi facte in nome n̄ro a quelli Sig. Cardinali et la offerta de lo conte Antonio Maria de quella bella tabula de pietra. El scrivere v̄ro fu gratissimo et comendavene sumamente ma perche sapeti quanto semo apitose de queste antiquitate volemo che nel retorno v̄ro a Mantoa ne faciate consignare essa tabula, et perche come intendereti da lo Co. Antonio Maria bisogna usare arte in condurla fora de Roma per respecto a li conservatori ne intendereti cum qualche uno de quelli cardenali nostri amici come seria Borgia o sancta Praside instando che cum uno soo mulo coperto de la divisa soa la mandasseno una zornata o doi come ve parerà per assicurarla bene, tolendo poi un mulo de victurale per condurla in quà, salvo se uno de essi cardenali ne acomodasse de lo mulo fin a Urbino dove poi da la duchexa ne potreti tuore un altro usando de tutta quella diligentia che expectamo da vui per condurla ad salvamento. Retrovandose a Roma lo archiepiscopo de Cosenza (2) qual altra volta me promise certa tabula li fareti intendere che volendola mandare vui sareti el conductore insieme con questa altra. Apresso recordareti a Mess. Zoan Lucido chel ve dia quella pietra da fungi chel ne ha promisso et se cum altri pitocarii de qualche altra bella cosa meriteresti mile laudi. Se per condure queste cose fosti privo di dinari, come facilmente poria essere, dimandatine da nostra parte ab predicto archiepiscopo che no dubitamo ne servirà promettendoli la fede nostra che subeto ge li rimetteremo, Mantuæ 29 Marty. 1499.

B. Capilupus (3)

(*al di fuori*) Magco viro D. Jacobo Probo de Adria, comiti Planellæ marchionali secretario n̄ro carissimo Neapoli.

ANNOTAZIONI

(1) — Isabella Estense moglie a Francesco Marchese quarto di Mantova si diletto, come scrisse il Vasari, *di avere nel suo studio infinite cose di marmo, di conio, di pittura e di getto bellissime*.

(2) — Lodovico Agnelli di cui fu scritto al Doc. N. 50.

(3) — Benedetto Capilupi, segretario della Marchesa Isabella, morì al 1518. Per aver egli procurata concordia tra il Visconti ed il Gonzaga da questo ebbe in dono molti terreni posti nel territorio di Suzzara.

— N.° 56. —

Dote assegnata al 4 di luglio del 1499 da Andrea Mantegna Taddea sua figlia moglie di Antonio Viani. (1) (*Inedita*)

In Christi nomine amen. Anno Dni a nativitate ejusdem milles. quadingent. nonages. nono, indict. secunda, die jovis quarto mensis july, tempore Ser D. D. Maximiliani Rom. regis ecc.