

DOCUMENTI

— N.º 1. —

Privilegi conceduti all'anno 1113 da Matilde da Canossa a Gabriele Bertazzoli architetto

ed a Faustino suo fratello. — (*Inedito*) (1)

In nomine Sanctæ et individue Trinitatis. Mathildis dei gratia si quid est. Ea nobis semper fuit opinio præstantissima nihil magis optimo Principi erga suos bene merentes cives convenire, quam liberalitas, et gratificatio; Unde isdemmet virtutibus monitæ Gabrielem architectum nostrum militarem, ac Faustinum ejus fratrem ambos ex nobili et antiqua Manfredorum (2) familia, nunc ex longa Carrocy vulgo Bertazzola præfectura, de Bertazzolis nuncupatos, gratys nostris et honoribus, ipsorum servitutis ac prædecessorum suorum merito, favere et decorare decrevimus. Remittimus propterea ipsis fratribus primo et largimur, quemadmodum et ipsi clementiam atque liberalitatem nostram precibus adeuntes humiliter petierunt, omnia debita quæ cum camera habent nostra pro taxis hac antea subditis nostris ratione belli et ædificandarum arcium impositis, ipsoque præcipua virtute natalium suorum splendorem insignentes una cum filiis ac posteris generis cujuscumque exemptos et immunes in perpetuum facimus, parentesque omnes eorum, domos, agros, et molendina quæ in agris habent Mantuanis, Ferrariensibus et Mutinensibus, et ab omni vectigalium onere tam ordinario quam extra ordinario utque ab universæ dictionis nostræ pedagys et a quacumque militum hospitalitate absolvimus, nisi fuerit pro deffendendi Sanctam Romanam Ecclesiam occasio; quo casu illustrissimos neque nostros consanguineos immunes esse volumus. Insuper ut cunctis præsentibus et posteris horum fratrum maiestati nostræ exhibita fides et in nobis præstitæ labores eluescant ad perpetuam nostri animi magnitudinis, consuetæque nostræ liberalitatis memoriam, ipsorum quoque insignia exornanda duximus. Donamus ideo sibi ipsis, ac successoribus suis binas christatas ferreas Galeas oleagina corona simul cinctas in virtutis, valoris et concordie ipsorum fratrum exemplum; quarum una pennis flavis sive aureis et nigris, domesticis nostris coloribus, et altera albis et nigris antiquis suis consuetis distinctis, decorabitur. Ut sic insculptas vel depinctas in somitate ipsorum stematum templis, atrys, officys, sine in diversorys intro vel foris quomodocumque ipsis dabitur occasio, affigere liceat prout et in futurum erigere placebit. Hæc igitur erga ingenio præstantes ac nobiles fratres benivolentie ergo gratificationis et liberalitatis nostræ æterna esse volumus monumenta; plura etiam editure quando in futurum dabitur occasio. Acta sunt hæc in domo predictorum fratrum sub arce Caneti, ubi per dies quindecim Seren. D. Comitissa Mathildis hospitata est, ac manu propria decretum hoc subscripsit anno tertio decimo super centesimum et millesimum. Isteque hujusmodi donationis vocati et rogati

fuert G. Ardericus de Andreasys et Petrus Manfredus iudices qui una cum D. Ubaldo archipresbitero, ac ejusdem S. Donæ Comit. capellano manu propria se in præsentia mea subscripserunt.

Ego Comes Ardericus de Andreasys iudex interfui et subscripsi.

Ego Petrus Manfredus Generalis armatæ militiæ comissarius et iudex interfui et subscripsi.

Ma	til	Ego Ubaldu archipresbiter ac S. D. Com. primarius capellanus præsens fui et manu propria subscripsi.
da	Dei	Ego Ubaldu Ubaldu publicu Bondini Arduini atque Ecc. Co. Matild. scriba, singulis his interfui et cartam hanc donationis exemptionisque manu et sigillo meis firmatam rogatus publicavi.
Gra.	si qd.	
Es	t. SS.	

ANNOTAZIONI

(1) — Trascritto da copia dell'antico documento, fatta al 1629 alla quale si legge aggiunta la seguente dichiarazione » Ego Cristophorus Caballus originale antiquum hujus Ser Com. Mathilde decreti in veteri membrana » penes Ill. quond. D. Gabrielem Bertazzolum, Laurentii filium, dum viveret existens vidi, legi et præmanibus habui; cujus hoc exemplar infra scripturas hæreditatis ipsius D. Gabrielis repertum ab eodem originale de verbo ad verbum manu propria ipsa adhuc vivente me transcripsisse testor in quorum ecc. » Lo che egualmente del Cavalli, attestano dippoi *Joan. Bapt. Fungarinus canonicus Cathedralis; Franciscus Orlandi capellanus Cathedralis; Antonius Possevinus medicus Mantuanus* ed altri, le di cui scritture sono dichiarate *veras et reales* dal Senato Ducale di Mantova.

(2) — In un' *historia de la famiglia Bertazzolo* manoscritta e posseduta dai Conti Carracci, è scritto » Alcuni dei discendenti da Manfredò, nobile Romano che sposò Euridice figlia dell'imperatore » Costanzo et hebbe in dono i paesi fra il Pò e Secchia, i quali si nominarono poi dei Bertazzoli, furono » chiamati dalla Contessa Matilde ad habitare nello stato Mantovano, et habitarono in Caneto, dove essa » Matilde alloggiò et al 1113 concesse a Gabriele et Faustino Bertazzoli suoi ingegneri da guerra grandi » privilegi. Et da questi Gabriele et Faustino derivorono quelli illustri Bertazzoli che poi habitarono in » Mantova, come si vede dall'arbore di essa famiglia fabricato dal signor Gabriele Bertazzolo architetto, de » l'anno 1600, vel circa. »

— N.º 2. —

Nell'atto di ultima volontà di *Buonomo de Caligis sive de Güernerys* scritto al 27 di gennajo del 1396 fra le altre cose si legge: (*Inedito*)

Corpus meum volo sepelli in claustro Ecclesiæ S. Andreae Mantuæ pœnes sepulchrum quondam Christagalli et Baldassari de Equis; ibique volo factum sit monumentum cum muratura et cum uno lapide marmoreo supra, et ibi supra murum dictæ Ecclesiæ depingi faciant mei hæredes Virginem Mariam cum ejus filio in brachio et dictus testator, sive ego, ab uno latere cum quondam Franceschino ejus filio et cum Angelo Raphaello, qui eos presentent coram Virgini et ejus filio; ab alio latere depingant quondam uxorem dicti testatoris et quondam dominum Jacobonum ejus filium. (1) Item legat dominæ Agneti sorori Galeaty Qualeæ unam tavolam cum santa Maria et ejus filio in brachio et cum alys sex Sanctis depinctis.

ANNOTAZIONE

(1) Questa disposizione di ultima volontà porge argomento per ritenere che anche prima del 1396 vi fossero in Mantova artefici capaci a dipingere istorie, mentre non può credersi che il *de Caligis* comandasse