wenn eine solche Erweiterung auf dem Wege des Wettbewerbs ausgeschrieben wird, kann auch ein ungenügendes Programm dazu führen, obige ungünstigen Momente noch zu unterstützen.

Eine künstlerisch einwandfreie Lösung der vorliegenden Aufgabe ‹Abb. 86 bis 92› im Anschluß an die hier verwendete Gotik zu finden, ist wohl überaus schwierig. Im

Abb. 87. ERDGESCHOSS.

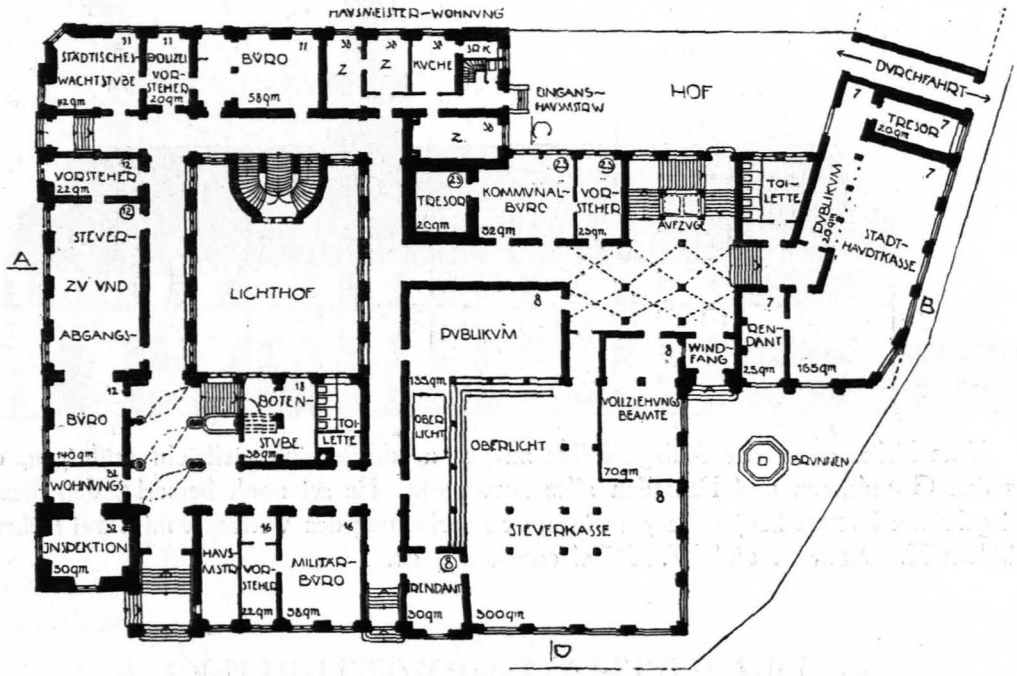
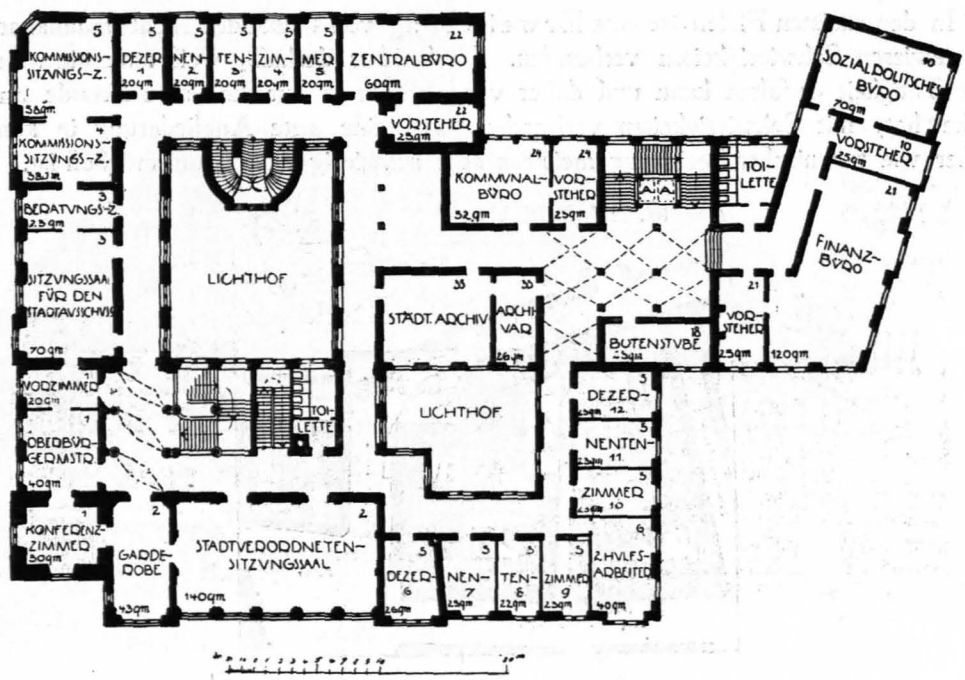
Abb. 88. I. OBERGESCHOSS.