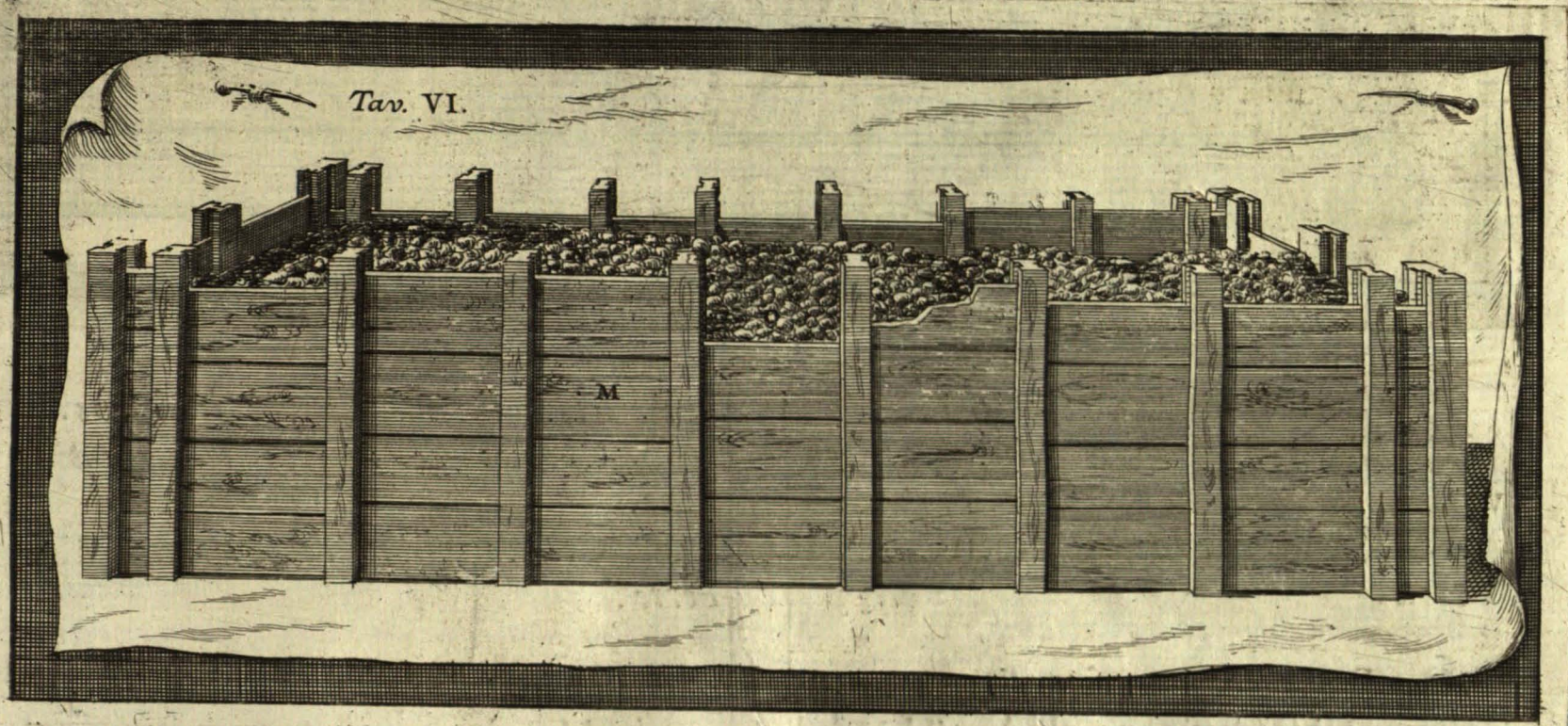


anche a Cassa, facevano gli Antichi, pigliando con tavole poste in coltello tanto spazio, quanto volevano, che fosse grosso il Muro, empiendolo di Malta, e di Pietre di qualunque sorte mescolate insieme, e così andavano facendo di corso in corso. Si veggono Muri di questa sorta a Sirmion sopra il Lago di Garda.

*remplage, qui se nomment encore ouvrage à Coffres, par le moïen de certains ais posez de champ selon l'épaisseur qu'ils vouloient donner au Mur, remplissant l'espace de ciment & de toutes sortes de Pierres mêlées ensemble; ils continuoient ainsi de lit en lit, jusqu'au haut du Mur. On void à Sirmion sur le Lac de Garda des Murs qui ont été faits de cette manière.*

## T A V O L A VI.



M. Tavole poste in coltello.  
N. Parte di dentro del Muro.  
O. Faccia del Muro tolte via le Tavole.

Di questa maniera si possono anche dire le Mura di Napoli, cioè le antiche, le quali hanno due Muri di Saffo quadrato grossi quattro piedi, e distanti tra sè piedi sei. Sono legati insieme questi Muri da altri Muri per traverso, e le Casse, che rimangono fra detti traversi, e Muri esteriori sono sei piedi per quadro, e sono empiute di Saffi, e di Terra.

M. Ais couchez de champ.  
N. Partie du dedans du Mur.  
O. Face du Mur, les ais étant ôtez.

*On peut dire encore que les vieux Murs de Naples sont de cette sorte; car ils ont deux Murs de Pierres quarrées larges de quatre piez, & à la distance de 6. piez l'une de l'autre. Ces Murs sont liez ensemble par d'autres Murs en travers, & les Coffres qui restent entre les Murs de dehors & ces traverses, ont six piez en quarré, & sont remplis de Pierres & de Terre.*