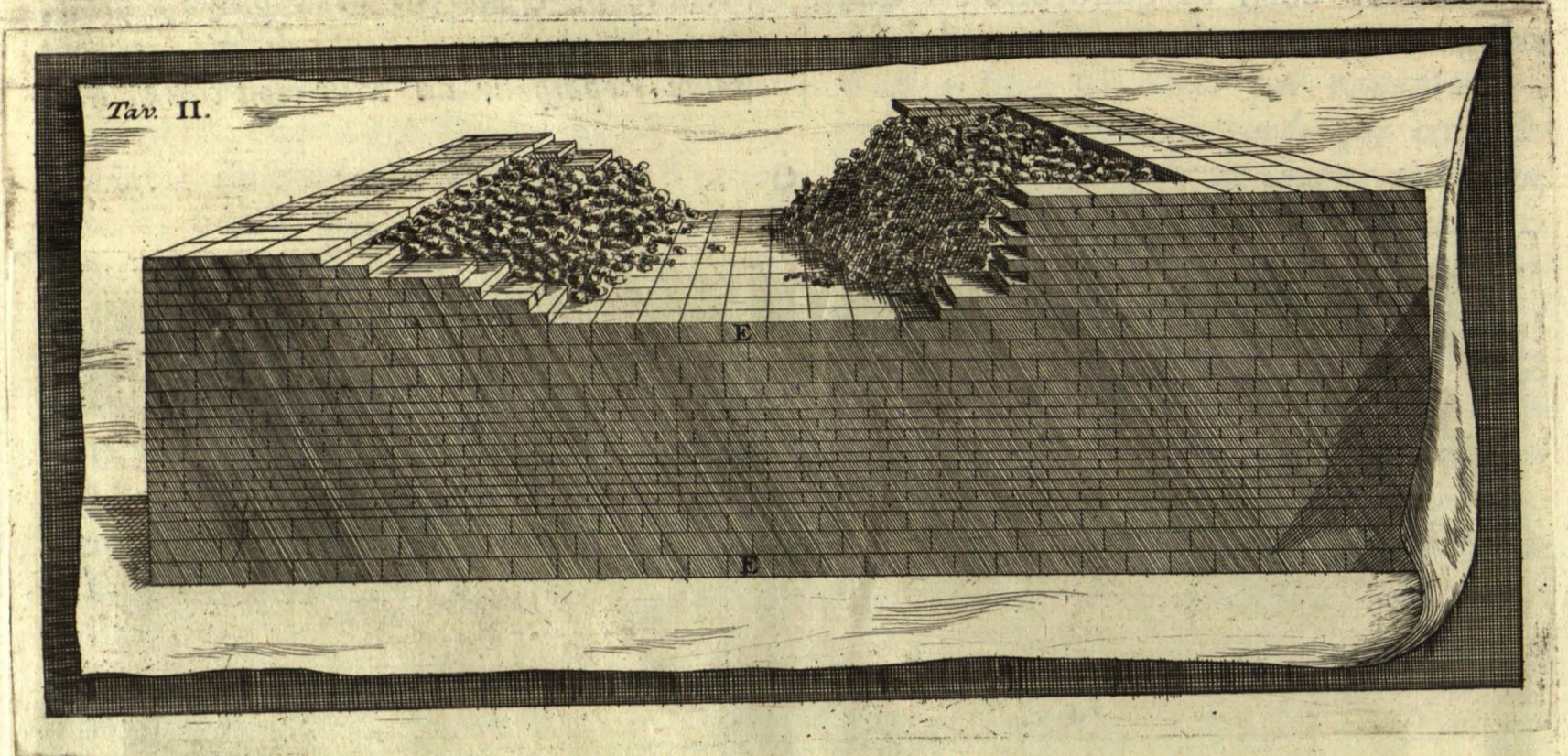


corsi di quadrelli maggiori degli altri, che pigliano tutta la larghezza del Muro; e il primo corso sia in Chiave, cioè, che si vegga il lato minore del quadrello; il secondo per lungo, cioè con il lato maggiore di fuori; e il terzo in Chiave. Di questa maniera sono in Roma i Muri della Ritonda, e delle Terme di Diocleziano, e tutti gli Edifizii antichi, che vi sono.

de briques plus grandes que les autres, lesquelles ceindront toute la largeur du Mur; observant que le premier rang soit posé en Clef, c'est-à-dire, qu'on voie les briques par le bout, le second par le côté, & le troisième comme le premier. A Rome, la plus grande partie des anciens Edifices, & particulièrement les Murs de la Rotonde & les Thermes de Dioclétien, sont construits de cette manière.

T A V O L A II.



E. Corsi di quadrelli, che legano tutto il muro.

F. Parte di mezzo del Muro fatta di cementi fra l'un corso, e l'altro, e i quadrelli esteriori.

I Muri di cementi si faranno, che ogni due piedi almeno vi siano tre corsi di Pietra cotta, e sieno le Pietre cotte ordinate al modo detto di sopra. Così in Piemonte sono le Mura di Torino, le quali sono fatte di cuocoli di Fiume tutti spezzati nel mezzo, e sono detti cuocoli posti con la parte spezzata in fuori, onde fanno drittissimo, e politissimo lavoro. I Muri dell'Arena di Verona sono anch'essi di cementi, e ogni tre piedi vi sono tre corsi di quadrelli, e così sono fatti anche altri antichi Edifizii, come si potrà vedere ne' miei libri dell'Antichità.

G. Ce.

E. Traverses, ou rangs de briques qui lient le Mur.

F. Partie du milieu du Mur, ou l'espace qui est entre chaque traverse & les briques de dehors, dont les faces du Mur sont faites, remplie de ciment.

Les Murs de ciment doivent être faits en sorte, que de deux piez en deux piez, il y ait au moins trois rangs de briques disposez comme nous venons de dire. Les murailles de Turin, Ville Capitale du Piémont sont ainsi faites, & ont été bâties de gros cailloux de Rivière cassez par le milieu, & posez sur la face du Mur, le côté fendu en dehors, ce qui rend l'ouvrage uni & fort agréable à la vue. Les Murs de l'Arène à Verone, sont aussi faits de ciment, & entre chaque espace de trois piez il y a trois rangs de briques, de même qu'en plusieurs autres anciens Bâtimens, dont je ferai mention dans mon Livre des Antiquitez.

G. Cail.