

OSSERVAZIONI

DEL

ARCHITETTO M. M.

SOPRA DIVERSE FAVOLE DE' CAPITOLI  
DI QUESTO SECONDO VOLUME.

RAMARONS

DEL

ARCHITETTO M. M.

SUR QUALQUES BRANCHES DES CHATEAUX  
DE CE DEUXIEME VOLUME.

OSSERVAZIONI  
DELL'  
ARCHITETTO N. N.  
SOPRA DIVERSE TAVOLE  
DI QUESTO VOLUME.

C A P. XIII.

T A V. VIII.

**P**ER intelligenza, e spiegazione maggiore di questo Capitolo, in cui l'Autore ha posta di ricontra la sola Colonna di Ordine Composito, io ho aggiunte le altre quattro degli Ordini Corintio, Ionico, Dorico, e Toscano, nelle quali ho segnati li numeri delle loro altezze, e grossezze nella parte da basso, e sotto il Collarino del Capitello, con cui si dimostrano le particolari diminuzioni di ogni Ordine.

L'altezza della Colonna Toscana di Moduli 7. è la medesima di quella degl'Intercolumnj della Tav. IX. La Colonna Dorica di Moduli  $17\frac{1}{3}$ , dividendo il suo Diametro in due Moduli, come vuole il Palladio in quest'Ordine Dorico, è di misura uguale a quella appoggiata alli Pilastri degli Archi della Tav. X.

Negli altri tre Ordini, Ionico, Corintio, e Composito, li Moduli 9,  $9\frac{1}{2}$ , e 10. corrispondono al loro intero diametro.

T A V. IX.

**H**O aggiunta la Gola diritta per termine della Cornice con Progettura, che tutta verrà ad essere Moduli 2.

A tutte le altre Tavole con le quali si notano in figura maggiore le proporzioni delle parti, che costituiscono l'intero di cadauno delli Cinque Ordini, ho poste, con il mezzo di tre linee perpendicolari, le altezze delle Cornici, de' Fregi, Architravi, Ca-

Tom. II.

pi-

REMARKES  
DE L'  
ARCHITECTE N. N.  
SUR QUELQUES PLANCHES  
DE CE VOLUME.

C H A P. XIII.

P L A N. VIII.

**P**OUR mieux comprendre & plus clairement expliquer ce Chapitre, où l'Auteur a placé à côté seulement la Colonne d'Ordre Composite, j'ai ajouté les autres quatre des Ordres Corinthien, Ionique, Dorique & Toscan, & j'y ai marqué les nombres de leurs hauteurs & grosseurs à la partie d'en bas & sous le Collarin du Chapiteau, avec les quels on fait voir les diminutions particulières de chaque Ordre.

L'hauteur de la Colonne Toscane de 7. Modules est la même que celle des Etrecolonnes de la Pl. IX. La Colonne Dorique de Modules  $17\frac{1}{3}$ , si on divise son diamètre en deux Modules, suivant l'opinion de Palladio, à propos de cet Ordre Dorique, est de la même mesure que celle qui s'appuie aux Piliers des Arcs de la Pl. X.

Dans les trois autres Ordres Ionique, Corinthien & Composé, le Modules 9,  $9\frac{1}{2}$  & 10. répondent à leur diamètre entier.

P L A N. IX.

**J**'ai ajouté la Guele droite pour achever la Corniche avec sa Projection; & ainsi elle aura deux Modules.

A toutes les autres Planches, qui font voir en grand les proportions des parties qui forment le tout d'un chacun des cinq Ordres, j'ai placé, par le moien de trois lignes perpendiculaires, les hauteurs des Corniches, des Frizes, des Architraves, des Chapiteaux & des Bases. Dans une

V

de