



C O R N E R

R  
Ä  
T  
S  
E  
L

**Auflösung** aus NATAN, Mai '90:

a.) *die Aufwärmrunde:*

$$643943 + 840943 + 901853 = 2386739$$

b.) *die Herausforderung:*

Die einzige Schwierigkeit lag darin, aus der Tatsache, daß dem Studenten die Hausnummer bekannt war, auf die richtige, nämlich einzig doppelte vorkommende Alterssumme (1,6,6 od. 2,2,9 = 13) zu schließen. Aus der Tatsache, daß die älteste Tochter Klavier spielt, folgt die Lösung: **2 Jahre, 2 Jahre, 9 Jahre.**

## Die nächste Runde:

a.) *die Aufwärmrunde:*

Hannes ist ein furchtbar fauler Student. Diesmal versuchte er, Bruchrechnen wie folgt zu vereinfachen:

$$\frac{1\cancel{0}}{\cancel{0}5} = \frac{1}{5}$$

$$\frac{1\cancel{0}}{\cancel{0}4} = \frac{1}{4}$$

"Diese Methode funktioniert nur ganz selten", schimpft der Professor. "Bis zur nächsten Vorlesung finden Sie noch zwei ähnlich Brüche!"

b.) *die Herausforderung:*

Im ersten Weltkrieg wurde in der Schweiz das Grab eines Kriegers gefunden. Multipliziert man Tag mit Monat der Auffindung mal Länge der Lanze in Fuß mal Alter des Kriegers, als er fiel, mal Alter des Grabes, erhält man **5.046.986**. In welcher Schlacht fiel der Krieger?

## It's Kultur-Time

# Sehens - und Hörenswertes

Vom 19.-26. Juni wurde auf den Schloßberg-Kasematten das Rockmusical **"Robbe an Delphin"** vom Grazer Psychologiestudenten *Herwig Thelen* uraufgeführt.

Zum Inhalt: die Tochter eines reichen Mannes, der das Meer kaufen und ausbeuten will, geht freiwillig als Geisel mit **Delphinmenschen**, um den Plan ihres Vaters zu verhindern. Es beginnt eine Verfolgungsjagd, an der sich auch ein junger Mitarbeiter des Vaters beteiligt, der das Mädchen liebt. Dabei wird er vom **"Geist in der Maschine"** unterstützt. Als er sie findet, will diese jedoch nichts mehr von ihm wissen, da auch er ein **"Programmierer und technophiler Wir-können-nichts-dafürler"** ist.

Der Vater kommt mit seinen Helfern hinzu und will seine Tochter zurückholen. Dabei kommt es zu einem heftigen Streit zwischen ihm, der Tochter und dem jungen

Techniker, der nun auch auf der Seite der Delphine steht. Gemeinsam bedrängen sie den Vater, sein Projekt aufzugeben. Doch leider erst, als der junge Mann von den Schergen des Vaters während der Auseinandersetzung erschossen wird, und die Tochter beschließt, für immer bei den Delphinen zu bleiben, läßt der alte Mann seinen Plan fallen.

Das Stück selbst war musikalisch gut aufgebaut und wurde von einer **hervorragenden Band** sowie einem **sehr kompakten Orchester** unterstützt. **Bühnenbild, Maske und Tanzeinlagen** waren sehr professionell und beeindruckend. Auch haben die originellen Accessoires wie z.B. **beleuchteter Regenschirm**, Cello und Zauberstab den Gesamteindruck äußerst positiv beeinflusst.

Einzig Wehrmutstropfen: der im Stück zitierte "Geist in der Maschine" verwandelte die Premiere in ein tontechnisches Chaos. Nicht funktionierende Mikro-

phone und ein schlecht abgemischter Sound waren die Folge. Die Schuld dafür liegt sicher nicht nur bei den Technikern. Die aufgetretenen Mängel wären in Durchlauf- und Generalproben, hätte es solche gegeben, sicher erkannt und behoben worden, aber der Zeitplan war offensichtlich schlecht kalkuliert oder zu unflexibel.

Nichtsdestotrotz: nachdem sich die Tontechnik eingespielt hatte, entwickelte sich das Musical für die weiteren Vorstellungen endgültig zu einem **echten, musikalischen und schauspielerischen Ereignis**.

Zu **"Robbe an Delphin"** ist auch eine LP mit Auszügen aus dem Musical erschienen. Diese ist im Schallplattenhandel sowie im **Juweliengeschäft G. Thelen, Hans-Sachs-Gasse 6, 8010 Graz** erhältlich.

(-ck-)