



Fritz Bernuth: Junger Bär, Bronze, 1939

Frau ungewöhnliche gestalterische Kraft weit heraus. Ihre in persönlicher Arbeit aus dem Stein gehauenen Skulpturen zeichnen sich durch Strenge der Sicht und eine feine Innerlichkeit aus. Neben Bronzen und Bildnisköpfen hat sie auch große gestriebene Metallreliefs geschaffen.

Der Weg aus einem Zeitalter, das die Welt malerisch erlebte, in ein neues, das die Welt plastisch sieht, das ist auch der Weg, den die Bildhauer von der Generation Kolbe zu den heute Dreißig- bis Vierzigjährigen beschreiten. Es ist zugleich der Weg