



Dagmar Gräfin zu Dohna: Mein Bruder, Bronze, 1936

Die Jungen

Die Bildhauer, die wir zum Schluß aufführen, stehen zwischen dem dreißigsten und vierzigsten Lebensjahr, also vor der Schwelle jenes Alters, in dem die Bildhauer im allgemeinen erst ganz zur freien Entfaltung ihres Wesens kommen. Auch bei diesen zwischen 1902 und 1912 geborenen Künstlern, die den Weltkrieg noch im Kindesalter erlebten, findet sich eine Reihe von ausgesprochenen Persönlichkeiten, deren Werk schon deutlich ihre bildhauerische Eigenart erkennen läßt. Es ist selbst-