



Fritz Koelle: Der Hochofenarbeiter, Bronze, 1935

Bronzen mit einem zarten lyrischen Charakter hat dieser Bildhauer verschiedene öffentliche Aufträge in Stein ausgeführt. Was diesen Skulpturen ihren besonderen Wert gibt und zugleich verhindert, daß sie in die Bereiche der nur dekorierenden Bauplastik abgleiten, ist nicht zuletzt die persönliche Arbeit aus dem Stein. v. Graevenitz geht vom Modell aus, aber gehört zu den wenigen Bildhauern, die ihre Steinfiguren selbst aus dem Block schlagen. Sein noch in Arbeit befindliches Gefallenenehrenmal für Ditzingen in Württemberg, gehört zu den besten Beispielen seines Schaffens (Abb. S. 144 und 145).