



Richard Knecht: Lisa Hillig, Granit, 1926/27

Der Schwabe Jakob Wilhelm Fehrle (geb. 1884), der nach einer kunstgewerblichen Lehre in einer Metallwerkstatt an den Akademien von Berlin und München gearbeitet hat, schlägt deutlicher als die anderen Münchner Bildhauer eine Brücke zum Norden. Von den 1914 in Paris entstandenen Bronzen, die in überschlan-