



Bernhard Bleeker: Olaf Gulbransson, Bronze

der im Herzen der Großstadt die Möglichkeit einer dem Alltagsgetriebe ent-
rückten Feierlichkeit bietet, mit mächtigen, scharfkantigen rechteckigen Blöcken,
über denen wiederum eine riesenhafte meterhohe Grabplatte mit der Aufschrift
„Sie werden auferstehen“ liegt, ein steinernes Grabmal geschaffen, das, wie
Alfred Hentzen feststellte, den Gedanken des Hünengrabes mit jener streng
kubischen Monumentalität verband, die man als „ägyptisch“ anzusprechen pflegt.
Unter dieser Grabplatte ruht in einer Art Krypta der tote Soldat von Bleeker. Die
Mauern, die den vertieften Platz um das Grabmal einfassen, tragen eingemeißelt die
Namen der Tausende, die gefallen sind. Darüber in einzelnen scharf abgesetzten
Friesen hat Knappe — so wie er auf den Quadern des Grabmals Reliefs von Engeln
in heraldischer Stilisierung schuf — Reliefdarstellungen marschierender Soldaten in