



Joachim Karsch: Mundharmonikaspieler, Ton, 1938

Überlebensgroße Skulpturen meist religiösen Inhalts hat Günther Martin (geb. 1896) nach kleinen Tonmodellen frei aus Eichenholz geschnitzt. Martin hat bei Hitzberger gelernt und versucht in seinen großen, schlanken, stark die Vertikale be-