



Paul Merling: Kämmendes Mädchen, Stucco, 1930

bildhauerisches Temperament spricht, hat Schreiner vor allem beachtliche Reliefs geschaffen (Abb. S. 84—85). Es sind vornehmlich Bas-Reliefs, mit starker Betonung des Zeichnerischen und einer feinen Raumverteilung, die aus einem sicheren Gefühl für architektonische Verbundenheit entstanden sind.

Berthold Müller-Oerlinghausen (geb. 1893), der durch eine Reihe von Plastiken für Kirchen und durch ein Kriegerdenkmal im Teutoburger Wald bekannt wurde, hat vor allem in Holz, Bronze und Ton gearbeitet. Ein intuitiver, musikalischer Zug ist für seine Form und oft auch für das Thema bestimmend. Die