



Edwin Scharff: Frauenbüste, Bronze, 1932

sich auch Monumentaldarstellungen, die in Stein übertragen sind wie ein Flachrelief mit Speer und Bogen tragenden Jünglingen für einen Standort der Luftwaffe.

Es würde eine unzutreffende Festlegung des Schaffens Lebender bedeuten, wolle man die genannten Künstler auf eine Formel festzulegen versuchen. In ihrem bisher vorliegenden Werk jedoch sind im Entwicklungsgang wie in der Art manche verwandte Züge feststellbar. Der Weg vom malerischen zum plastischen Sehen ist deutlich abzulesen wie das Bemühen dieser Künstler, auch in der Plastik die Zeit in