



Hermann Blumenthal: Selbstbildnis, Zementguß, 1935

Auffassung ein völlig verändertes Gesicht bekommt, lassen die Knabengestalten von Jürgen Klein (geb. 1904) erkennen. Auch hier trifft man auf die Betonung der Vertikalen, aber an Stelle der fließenden Behandlung der Oberfläche treten scharf in den Gliedern voneinander abgesetzte, zierliche Formen mit gelegentlich strengen, nur leicht abgeschliffenen Kanten, wobei die Bronze eine schöne Behandlung erfährt und die Plastik in ihrer Klarheit sich nicht nur an das Auge, sondern auch an den Tastsinn wendet (Abb. S. 185).

Diese Herausarbeitung des Tastbaren mit noch stärkerer Zusammenziehung