



Wilhelm Lehmbruck: Weiblicher Torso, Marmor, 1918

schönen träumerisch-gedanklichen Sinnggebung und der stillen feierlichen Strenge dem Geist der Deutsch-Römer verwandt, so führte ihn — erschüttert von der Vorahnung und vom Kriege selbst — eine transzendente Sehnsucht, wie ihr einst die Gotik den höchsten Ausdruck verliehen hat, zu einer Sprengung der klassischen