

Der 324er

Eine große Hilfe zum Erarbeiten eines Stoffes bieten durchgerechnete Beispiele. Leider sind einige Professoren und Assistenten der Auffassung, daß dies zu einem Niveauverlust in der Ausbildung führt.

Wir glauben aber, daß anhand von ausgearbeiteten Beispielen die Theorie eines Faches leichter zu erlernen ist. Andererseits kann man selbst prüfen wie weit die erlernte Theorie umgesetzt werden kann. Dies führt zu einem effizienteren Lernen. Die Fachgruppe Maschinenbau bemüht sich nun für möglichst alle Gegenstände solche gerechneten Beispiele zusammenzutragen. Wenn Du im Besitz gelöster bzw. durchgerechneter Beispiele bist, bitten wir Dich diese im 324er zum Kopieren vorbeizubringen. Je nach Umfang und Qualität können wir ein kleines Anerkennungshonorar (von 50 — 200 S) bezahlen.

Parallel dazu wollen wir einen Art Prüfungsfragenkatalog anlegen. Dieser soll eine fortlaufende aktuelle Sammlung von Prüfungsaufgaben und Prüfungsfragen sein.

Wir bitten Dich nach abgelegter Prüfung, das Prüfungsblatt bzw. die niedergeschriebenen Prüfungsfragen in eine der Meinungsboxen zu werfen bzw. im 324er vorbeizubringen. Die Vorteile eines solchen Kataloges liegen auf der Hand, erfordern allerdings die Mithilfe möglichst aller Studenten.

Max Grengg

DIPLOMARBEIT-URHEBERRECHT-DIPLOMARBEIT

Diplomarbeiten sind geistiges Eigentum des Diplomanden. Dies ist kurz und einfach ausgedrückt die Ansicht des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung bzgl. der urheberrechtlichen Beurteilung der Diplomarbeit (Zl.: 179.659-5/71). Begründet wird dies wie folgt:

Eine Diplomarbeit kann keinesfalls als Dienstleistung betrachtet werden, weil ein Student in keinem Dienstverhältnis steht. Das Argument, daß die Diplomanden ihre Leistung mittels des Institutes erbringen, hat mit der urheberrechtlichen Beurteilung nichts zu tun.

Inwieweit eine geistige Leistung im Rahmen einer Diplomarbeit auf den Rat des betreuenden Professors oder Assistenten oder auf den Diplomanden selbst zurückgeht, wird in jedem einzelnen Fall zu beurteilen sein.

Nach § 25 Abs. 1 Allgemeines Hochschulstudien-gesetz hat der Kandidat durch die selbständige Bearbeitung eines Themas den Erfolg der wissenschaftlichen Berufsvorbildung darzutun; eine selbständige Bearbeitung ist daher die Voraussetzung dafür, daß eine Arbeit als Diplomarbeit anerkannt werden kann.

Es ist unzulässig, die Zulassung des Kandidaten zur Diplomarbeit an den Verzicht auf sein geistiges Eigentum an dieser Arbeit zu binden.

Die Diplomarbeit bleibt also im alleinigen Besitz des Diplomanden, der auch über die Verwendung dieser Arbeit entscheiden kann.

Klaus Peter Masetti
(Vorsitzender)

Die Einrichtung des 324-er ist im Moment noch eher bescheiden, d.h. es wurden in der Universität vorhandene Möbel vorübergehend hineingestellt. Da die Finanzierung der eigenen Möbel durch das Ministerium noch nicht gesichert ist, können wir Euch nur schreiben, wie es hoffentlich recht bald aussieht:

Zwei gepolsterte Sitzgruppen werden durch mobile Wandteiler von den "Lerneinheiten" (Tische + Bürostühle) getrennt aufgestellt. Die eine oder andere Neonröhre wird durch wohnliche Beleuchtung ersetzt. Um dem Raum Atmosphäre zu verleihen, dürfen natürlich Zimmerpflanzen nicht fehlen.

Was schon sehr bald in Angriff genommen wird, ist die Polsterung und Montage der Kinossessel. Leider ist das Team, das sich mit der Einrichtung beschäftigt, sehr klein. Falls auch Du einen Beitrag zur Einrichtungsarbeit leisten möchtest, schau Montag abends in der Fachgruppe vorbei.

Thomas Schantl/Karl Reiter

Der "324"er mittlerweile zum Begriff für Studenten- und Aufenthaltsraum in der Neuen Technik geworden, soll nicht so technisch bleiben wie sein Name. Als Ausstellungs- und eingeschränkt auch als Konzertraum fordert er alle kreativen Studenten an der Technik heraus seine Kollegen mit Art zu beglücken.

Wer seine Ohren noch nicht den Magnetspulen seiner Musikboxen verschrieben, wer seine Augen noch nicht einer ins gigantische angewachsenen Kontrollapparatur geliehen hat, wer seine Hände nicht von einem Manual binden läßt, dessen Cursor seinen Blick führt, der sei aufgerufen den "324"er mit Tönen vibrieren zu lassen, mit Klecksen zu schocken, mit netten Bildchen zu behübschen oder mit Photos zu silberbromidieren.

Bilderrahmen stehen zur Verfügung und bei sonstigen Organisationsarbeiten und Fragen hilft euch:

Michael Novy Tel: 700419

