

Abbildung

SCHNELL & VERFÄNGLICH

Polarisationen in Polaroid



DI 1. Juli - Di. 6. Juli 1986

"Alles ist zwiefach, alles hat zwei Pole, alles hat sein Paar von Gegensätzlichkeiten; gleich und ungleich ist dasselbe; Gegensätze sind identisch in der Natur, nur verschieden im Grad; Extreme berühren sich ..."

(Kybalion)

Der Versuch, in Folgen von Polaroids jeweils zu einem Thema/Objekt/Situation/Form/Farbe die Schwingungen von einem Pol zum anderen aufzuzeigen; durch das Darüber-Sprechen und Fotografieren dessen, was z.B. als Leben bis hin zum Tod oder als Häßlichkeit zur Schönheit für den Einzelnen empfunden und definiert werden kann ...

(Der Prozeß des Entwickelns wird für den Fotografen unsichtbar, der ja nur an die Kunst der Aufnahme denken soll und nicht an die Ausarbeitung der Fotos. - Edwin Land; Erfinder der Sofortbildtechnik)

- Leiterin: Uschi Wüst (Fotografin; Graz)
Zeit & Ort: mehrere Stunden tägl. nach Vereinbarung
Vorbereitung: DI 24. Juni 1986 - 20.00 Uhr Café Thalia
Teilnehmerzahl: 12
Beitrag: S 500.--
Leistungen: Betreuung, Leihkamera, kontingentiertes Filmmaterial