



AN ALLE TONINGENIEURINNEN



...auch wir waren nicht tatenlos in der letzten Zeit. Hier sind also die Neuigkeiten.

Studiogerätekunde 1,2 findet ab dem WS 96/97 wieder jährlich statt. Ursprünglich war diese Lehrveranstaltung im 2-Jahresrhythmus geplant. Es empfiehlt sich übrigens, die Studiogerätekunde und die zwei Elektroakustikprüfungen relativ früh im Studium zu machen, weil diese Voraussetzung für Studiomeßtechnik und damit für alle praxisorientierten Lehrveranstaltungen (Schneidetechnik, Hochschulorchester-Aufnahmetechnik...) sind. (Siehe auch Seite 4 und 5: Neuigkeiten aus der StuKo)

In diesem Zusammenhang sei darauf verwiesen, daß das TU-Tonstudio auch außerhalb der Lehrveranstaltungen genutzt werden kann. Hierfür sind pro Semester vier Termine „freie Studentenpraxis“ vorgesehen. Weiters besteht die Möglichkeit Geräte zu entleihen oder gegen Kostenersatz Demos im Studio aufzunehmen (Voraussetzung Studiomeßtechnik).

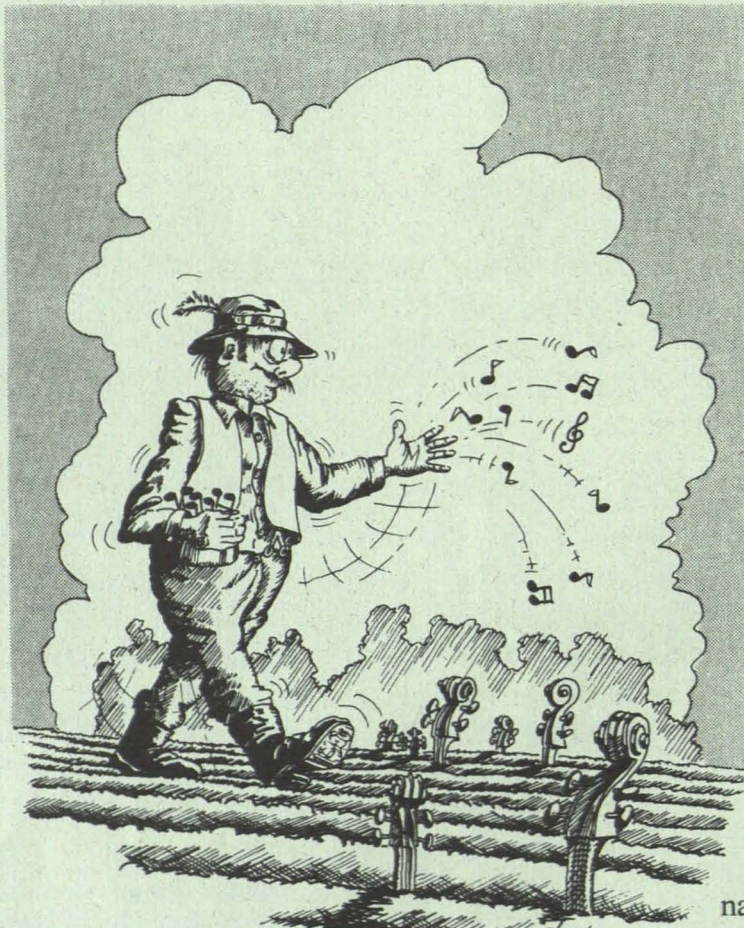
Zum Abschluß wollen wir die Audio Engineering Society (AES) vorstellen. Die AES ist eine internationale Vereinigung zur Erforschung auf dem Gebiet der Akustik. Die Studierendenvertretung plant gemeinsam mit

dem Chairman der Austrian Section eine „Students-Section“ in Graz zu gründen. Der Mitgliedsbeitrag für Studierende beläuft sich derzeit auf 365.-ATS/Jahr. Dies beinhaltet ein Abonnement des monatlich erscheinenden AES-Journals mit aktuellen Forschungsbeiträgen. Weiters erhält die Student-Subsection Graz von jeder der 3 jährlich stattfindenden internationalen

Conventions kostenlos einen Satz an Preprints, was für Diplomarbeiten. Projekte etc.

von großer Wichtigkeit ist. Anmeldeformulare sind bei Maria, Micha und Dr. Graber erhältlich.

Liebe Grüße
Maria, Micha, Stefan, Thomas



W. Kitzing
87