



Abb. 66. Hochgrab Rudolf IV. und Gemahlin Katharina (Abb. 70)



Abb. 67. Allerseelenkapelle mit Schmerzensmann („Zahnwehhergott“) vor dem Fegefeuerbild Danhausers; links drei Passionsreliefs. Grabmäler Hillinger (rechts), Hinterhofer und Bormastini