



Abb. 23. Riesentor, Nordleibung; 4. Apostel nach der Restaurierung

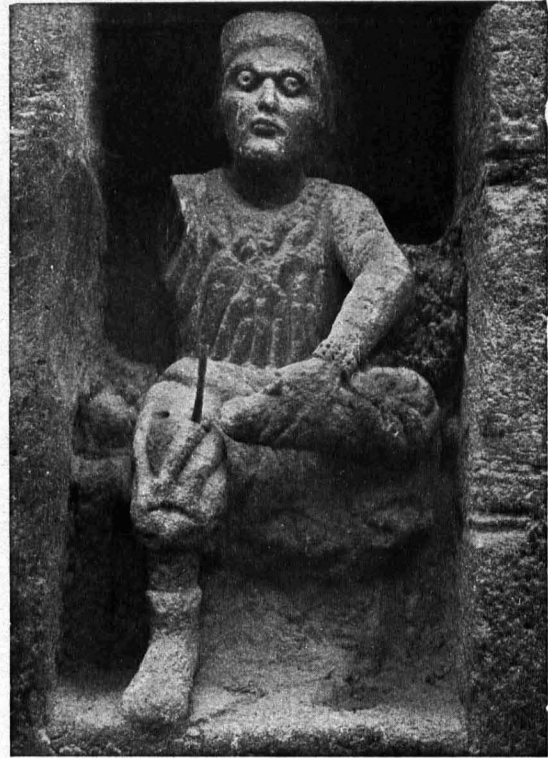


Abb. 24. Vorbau des Riesentores, Sitzfigur „Dornauszieher“