



55 / VICENZA

„Haus des Palladio“. Links ein modernes, rechts ein altes Haus. Beispiel für die Unterbrechung eines alten Laubenganges (vgl. die Bilder auf S. 32 und 33) durch Vorkleben von Motiven aus antikisierenden Vorlagebüchern

“House of Palladio”. On the left a modern, on the right an old house. Example of interruption of old street-arcades (compare page 32 and 33) by buildings with archaeological motives