



24—25 / PARIS. RUE DE VIARMES

Links Häuser von 1800 (schätzungsweise), rechts Häuser aus der Zeit Napoleons III. (schätzungsweise). Beide Gruppen gehören zu der heute aus „Bedürfnissen des Verkehrs“ (!) teilweise zerstörten Umrahmung der alten kreisförmigen Getreidehalle.

und deutscherseits vielfach nachgeahmten neuen Bauten von Amsterdam (Abb. 270, 275). Während der Versuch, zu einer modernen Baukunst auf dem festen Boden gesichteter Überlieferung zu kommen, wohl am geistvollsten in Skandinavien (Abb. 229 bis 260) und Amerika (Abb. 166—69) gemacht worden ist. In Rußland (Abb. 261 bis 264) entartete kurz vor dem Kriege das Zurückgreifen auf die Formen der noch lebenden künstlerischen Vergangenheit in einen überladenen Palladianismus. In England haben die Architekten des 18. Jahrhunderts im



26 / PARIS.

BOULEVARD MALESHERBES

Architekten: Hesse und Picard

Fassaden-Neugestaltung