

Elevate 08 – On The Commons

Das Elevate ist ein Festival der besonderen Art: es steht für die Präsentation zeitgenössischer Musik, Kunst und politischen Diskurs. In diesem Jahr ist die Verschränkung zwischen diesen drei Bereichen allerdings so intensiv wie nie zuvor – wie könnte es bei dem Thema Commons aber auch anders sein, denn es betrifft sämtliche Lebensbereiche.

Egal ob es sich um Saatgutzüchtung oder Trinkwasser, um freie Softwareentwicklung oder um die Verwertungsrechte kreativen Schaffens handelt – immer geht es um die heiß umkämpften Gemeingüter, die sich entweder aus dem Wissenspool der gesamten Menschheit generieren oder natürliche Ressourcen der Erde darstellen. Angesichts solcher Problematiken wie der Zerstörung der Biodiversität, der zunehmenden Einschränkung der freien Verbreitung des Wissens und im Gegensatz dazu der enormen Vielzahl neuer Möglichkeiten, kreativ tätig zu sein und wissenschaftliche Erkenntnisse zu verbreiten, wird die Debatte um die Commons im 21. Jahrhundert zentral.

In den vielfältigen Programmpunkten des Elevate Festivals 2008 wird der Commons-Problematik mit der Vorstellung verschiedenster alternativer Projekte Rechnung getragen: Am ersten Abend wird eine Einführung in das Thema Commons geboten, die Eröffnungsrede wird von dem Träger des alternativen Nobelpreises Percy Schmeiser (Kanada) gehalten. Der zweite Tag ist den „Commons of The Mind“ gewidmet, alles wird sich um geistige Monopolrechte wie Patent- oder Urheberrechte drehen, mit den Creative Commons, Science Commons und den History Commons Projekt werden Alternativen zur derzeitigen Entwicklung vorgestellt. Der Freitag steht ganz im Zeichen der „Commons of The Earth“, die Themen sind unter anderem

Biopiraterie, Gentechnik und Klimawandel und am Samstag folgt schließlich das Finale unter dem Motto „Reclaim The Commons“ – hier werden konkrete Strategien zur Erhaltung und nachhaltigen Nutzung der Gemeingüter aufgezeigt. Das Ziel des Festivals besteht darin, gemeinsam mit internationalen WissenschaftlerInnen und AktivistInnen das Bewusstsein für die fundamentale Bedeutung der Gemeingüter und die sich dadurch ergebenden sozialen und ökonomischen Konflikte zu schärfen.

Auch der musikalische Teil des Festivals kommt in diesem Jahr nicht zu kurz: Über hundert KünstlerInnen unterschiedlichster musikalischer Provenienz aus zwölf Nationen haben sich angekündigt und werden größtenteils live für unvergessliche Abende sorgen. Mit dabei sind beispielsweise The Bug feat. Warrior Queen & MC Flowdan sowie DJ Spooky aka Paul D. Miller, der nicht nur performen wird, sondern auch am Donnerstags-Panel mitdiskutiert, sowie der Japaner DJ Scotch Egg, der als Gastkurator

fungieren wird. Ebenfalls sehenswert ist die britische Noise Band The Fuck Buttons und detto ein Herr namens Atom, der einigen zum Beispiel noch unter dem Namen Señor Cocunut ein Begriff sein dürfte. Weitere Highlights bilden das altbewährte Elevate Lab, bei dem die KünstlerInnen ihr praktisches Wissen an Interessierte weiter geben sowie ein Raumexperiment in Kooperation mit der TU Graz.

Bei letzterem werden Studierende des Instituts für Raumgestaltung im Vorfeld des Elevate08 verschiedene vorgefundene Raumsituationen im Schlossbergstollen mit einfachsten architektonischen Mitteln in Wahrnehmungsinstallationen verwandeln. Das Ergebnis dieser Arbeit wird während des Festivals zu besichtigen sein.

Detaillierte Informationen zu sämtlichen Programmpunkten und den KünstlerInnen sind unter www.elevate.at zu finden. Sämtliche Veranstaltungen in Bezug auf das Commons Thema sind bei freiem Eintritt zu besuchen!

>> Das Grazer Schlossbergfestival geht in die vierte Runde. Diesmal wird das Thema „Commons“ (Gemeingüter) von 5. bis 9. November in Diskussionen, Vorträgen, Workshops und Filmvorführungen beleuchtet. <<



ELEVATE
DAS SCHLOSSBERGFESTIVAL
5. – 9. NOV. 2008. GRAZ

INFOBOX

MI, 5. NOV. 2008

ERÖFFNUNG DES FESTIVALS

Dom im Berg: 20:00 Uhr - Eröffnung des Festivals mit einer Rede von Percy Schmeiser (CA), ab 21:30 Uhr - Musikprogramm zur Eröffnung mit Felix Kubin, Fuck Buttons, Clara Moto uvm. – Eintritt frei!

Stadtmuseum: 21:30-23:30 Uhr - Film: Monsanto – Mit Gift und Genen (F/07)

DO, 6. NOV. 2008

Stadtmuseum: 14:00-19:00 Uhr: jeweils Präsentation und Einführung: Creative Commons, Science Commons und History Commons

Dom im Berg: 16:30-18:00 Uhr - Film: Good Copy Bad Copy (DK/07), 19:30-22:00 Uhr – Podiumsdiskussion: „Commons Of The Mind“, 22:30Uhr – A/V Performance by DJ Spooky (US) und EmeGrant.pdf – Eintritt frei!

FR, 7. NOV 2008

Grüne Akademie: 12:00-19:30 Uhr – Workshops: Collecting Societies & Creative Commons und History Commons, ab 20:00-00:00 Uhr - Open Space

Dom im Berg: 15:00-17:00 Uhr - Vorträge + Diskussion: Biopiraterie, Gentechnik, Ernährungskrise und Gegenstrategien. 18:00-20:00 Uhr – Vorträge + Diskussion: Gemeingut Atmosphäre: Gibt es einen Ausweg aus der Klimafalle?

Stadtmuseum: 20:30-22:00 Uhr – ORF Dialogforum: Media Commons

Forum Stadtpark: 20:00-22:00 Uhr – Leistung: DJ Spooky – „Sound Unbound“. Im Anschluss Musikprogramm in auf drei Floors im **Grazer Schlossberg und im Parkhouse** (Afterhour) mit The Bug feat. Warrior Queen, Deadbeat, DJ Scotch Egg uvm.

SA, 8. NOV. 2008

Stadtmuseum: 11:00-13:00 Uhr - Workshop: „The Beginning of History: Value Struggles and Global Capital“ 20:15-22:00 Uhr - Film: Der Grosse Ausverkauf (D/08)

Grüne Akademie: 15:30-16:00 Uhr – Vortrag + Workshop: Common Resource Center for Social Change 20:00-00:00 Uhr - Open Space **Dom im Berg:** 14:00-16:00 Uhr - Diskussion: Kooperation statt Wettbewerb, Gemeinwohl statt Profit 17:00-19:30 Uhr - Podiumsdiskussion: „Reclaiming the Commons“ - Gemeinsamkeiten, Strategien, Visionen.

Im Anschluss Musikprogramm auf drei Locations im **Grazer Schlossberg und Afterhour im Parkhouse** mit Atom™, Jay Haze aka Fuckpony, Drums of Death, Starkey u.v.m.