

Allgemeine Pflichtfächer 1. Abschnitt

Nur Lehrveranstaltungen des 3. und 4. Semesters können vor Ablegung der 1. Diplomprüfung zusätzlich absolviert werden. Ausgenommen sind Lehrveranstaltungen der Fachgebiete „Musikalische Grundlagen“ und „Computermusik“.

| Fachgebiete                   | SWS  | Lehrveranstaltungen                    | SWS  | 1. Sem. | 2. Sem. |
|-------------------------------|------|--|------|---------|---------|
| Mathematik (TUG)              | 16   | Mathematik 1, VO+UE                    | 8    | 6+2     |         |
|                               |      | Mathematik 2, VO+UE                    | 8    |         | 6+2     |
| Physik (TUG)                  | 3    | Physik für Elektrotechniker, VO        | 3    | 3+0     |         |
| Elektrotechnik (TUG)          | 13   | Grundlagen der Elektrotechnik, VO *)   | 2    | 2+0     |         |
|                               |      | Elektrische Messtechnik 1, VO          | 2    | 2+0     |         |
|                               |      | Elektrische Messtechnik 2, VO          | 2    |         | 2+0     |
|                               |      | Einführung Messtechnik, Labor *) (#)   | 1    | 0+1     |         |
| Elektronik (TUG)              | 2    | Elektronische Schaltungstechnik 1, VO  | 2    |         | 2+0     |
| Technische Informatik (TUG)   | 3    | Einführung in die Informatik, VO*)     | 1    | 1+0     |         |
|                               |      | Einführung in die Informatik, Labor *) | 2    | 0+1     | 0+1     |
| Audiotechnik und Akustik      | 4    | Musikalische Akustik 1, VO (KUG)*      | 2    | 2+0     |         |
|                               |      | Musikalische Akustik 2, VO (KUG)*      | 2    |         | 2+0     |
| Musikalische Grundlagen (KUG) | 1    | Elementarlehre, VO *)                  | 1    |         | 1+0     |
| Teilsomme (VO+UE)             | 29+9 |  | 29+9 | 16+4    | 13+5    |
| Gesamtsumme                   | 38   |  | 38   | 20      | 18      |

(#) Diese Lehrveranstaltung wird mit „mit Erfolg teilgenommen“ bzw. „ohne Erfolg teilgenommen“ beurteilt

\*) Kennzeichnet Lehrveranstaltung der Studieneingangsphase

Allgemeine Pflichtfächer 2. Abschnitt

| Fachgebiet                    | SWS | Lehrveranstaltung                                   | SWS | 3.                            | 4.   | 5.    | 6.  | 7.   |
|-------------------------------|-----|---|-----|-------------------------------|------|-------|-----|------|
| Mathematik (TUG)              | 3   | Lineare Algebra und numerische Methoden, VO+UE (TE) | 3   | 2+1                           |      |       |     |      |
| Physik (TUG)                  | 3   | Dynamische Systeme, VO                              | 3   | 3+0                           |      |       |     |      |
| Elektrotechnik (TUG)          | 10  | Grundlagen elektrischer Netzwerke TE, VO+UE         | 4   | 2+2                           |      |       |     |      |
|                               |     | Akustische Messtechnik, VO                          | 2   |                               |      |       | 2+0 |      |
|                               |     | Theorie der Elektrotechnik 1, VO+UE                 | 4   |                               |      | 3+1   |     |      |
| Signale und Systeme (TUG)     | 7   | Systemtechnik, VO+UE                                | 4   | 3+1                           |      |       |     |      |
|                               |     | Signalverarbeitung, VO+UE                           | 3   |                               | 2+1  |       |     |      |
| Regelungstechnik (TUG)        | 7   | Regelungstechnik, VO+UE                             | 4   |                               | 3+1  |       |     |      |
| Nachrichtentechnik (TUG)      | 7   | Adaptive Systeme, VO+UE                             | 3   |                               |      |       | 2+1 |      |
|                               |     | Nachrichtentechnik, VO+UE                           | 5   |                               |      | 3+2   |     |      |
| Elektronik (TUG)              | 6   | Nachrichtentechnik 1, Labor                         | 2   |                               |      |       | 0+2 |      |
|                               |     | Elektronische Schaltungstechnik 2, VO               | 4   | 2+0                           | 2+0  |       |     |      |
| Technische Informatik (TUG)   | 9   | Elektronische Schaltungstechnik Labor               | 2   |                               |      | 0+2   |     |      |
|                               |     | Technische Informatik 1, VO+UE                      | 4   | 3+1                           |      |       |     |      |
|                               |     | Technische Informatik 2, VO+UE                      | 3   |                               | 2+1  |       |     |      |
| Musikalische Grundlagen (KUG) | 17  | Signalprozessoren, VO                               | 2   |                               |      |       |     | 2+0  |
|                               |     | Gehörschulung für Toningenieure 1, UE               | 1   | 0+1                           |      |       |     |      |
|                               |     | Gehörschulung für Toningenieure 2, UE               | 1   |                               | 0+1  |       |     |      |
|                               |     | Gehörschulung für Toningenieure 3, UE               | 1   |                               |      | 0+1   |     |      |
|                               |     | Gehörschulung für Toningenieure 4, UE               | 1   |                               |      |       | 0+1 |      |
|                               |     | Musiktheoretische Grundlagen 1, VO                  | 1   |                               | 1+0  |       |     |      |
|                               |     | Musiktheoretische Grundlagen 2, VO                  | 1   |                               |      | 1+0   |     |      |
|                               |     | Instrumentation 1, VO                               | 1   |                               |      |       | 1+0 |      |
|                               |     | Instrumentation 2, VO                               | 1   |                               |      |       |     | 1+0  |
|                               |     | Formenlehre und Werkanalyse 1, VO                   | 2   |                               |      |       | 2+0 |      |
|                               |     | Formenlehre und Werkanalyse 2, VO                   | 2   |                               |      |       |     | 2+0  |
|                               |     | Instrumentalunterricht 1, UE                        | 1   | 0+1                           |      |       |     |      |
|                               |     | Instrumentalunterricht 2, UE                        | 1   |                               | 0+1  |       |     |      |
|                               |     | Instrumentalunterricht 3, UE                        | 1   |                               |      | 0+1   |     |      |
|                               |     | Instrumentalunterricht 4, UE                        | 1   |                               |      |       | 0+1 |      |
|                               |     | Instrumentalunterricht 5, UE                        | 1   |                               |      |       |     | 0+1  |
|                               |     | Studio- und Aufnahmetechnik                         | 13  | Studiogerätekunde, VO+LU(TUG) | 3    | 2+0   | 0+1 |      |
| Studiomesstechnik, LU (TUG)   | 2   |   |     |                               | 0+2  |       |     |      |
| Aufnahmepraxis, LU (TUG)      | 2   |   |     |                               |      | 0+2   |     |      |
| Aufnahmetechnik 1, SE+LU(KUG) | 6   |   |     |                               |      |       | 3+3 |      |
| Audiotechnik und Akustik      | 12  | Elektroakustik, VO+UE (TUG)                         | 3   | 2+1                           |      |       |     |      |
|                               |     | Raumakustik, VO (TUG)                               | 2   |                               | 2+0  |       |     |      |
|                               |     | Psychoakustik 1, VO (KUG)                           | 2   |                               |      |       | 2+0 |      |
|                               |     | Digitale Audiotechnik 1, VO (TUG)                   | 2   |                               | 2+0  |       |     |      |
|                               |     | Algorithm.in Akustik und Computermusik 1            | 3   |                               |      |       | 2+1 |      |
| Computermusik                 | 2   | Einführung i.d. Elektr. Musik 1, VO (KUG)           | 2   |                               |      |       | 2+0 |      |
| Teilsomme                     |     |   |     | 15+7                          | 14+6 | 11+10 | 9+8 | 12+4 |
| Gesamtsumme                   | 96  |   | 96  | 22                            | 20   | 21    | 17  | 16   |

Die Lehrveranstaltungen „Instrumentalunterricht 1“ bis „Instrumentalunterricht 5“ sind in 5 aufeinander folgenden Semestern zu absolvieren.

# Studienplan zum Herauf

3. Studien

Voraussetzung für die Absolvierung von Lehrveranstaltungen ist die 1. Diplomprüfung. Ausgenommen sind die Lehrveranstaltungen „Gestalten mit Klang 1“, „Künstlerisches Gestalten und Wahrnehmung in der Audiotechnik“, „Basiskonzepte der Audiotechnik“, „Basiskonzepte der Audiotechnik“, „Basiskonzepte der Audiotechnik“, „Basiskonzepte der Audiotechnik“ ist diese im direkten Anschluß zu absolvieren.

Ergänzungen

| Fachgebiet                             | SWS  | Lehrveranstaltungen               |
|--|------|-----------------------------------|
| Elektronik (TUG)                       | 7    | Geräteentwurf                     |
|  |      | Elektromagn. V. VO                |
| Nachrichtentechnik (TUG)               | 17   | Elektromagn. V. VO                |
|  |      | Schaltungssimulation              |
|  |      | Hochfrequenztechnik               |
|  |      | Kommunikationstechnik             |
|  |      | Mobil- und Richtfunk              |
| Biomedizin. Technik                    | 2    | Nachrichtentechnik                |
|  |      | Optische Nachrichtentechnik       |
| Technische Informatik (TUG)            | 23   | Audiologie und Hörschulung        |
|  |      | Hardware Beschleunigung           |
|  |      | Echtzeit-Künstliche Intelligenz   |
|  |      | Design Patterns                   |
|  |      | Projektmanagement                 |
|  |      | Parallelprogrammierung            |
|  |      | Parallelprogrammierung            |
|  |      | Fehlertolerante Systeme           |
|  |      | Rechnernetzwerke                  |
|  |      | Multimediale Informatik           |
| Numerik, Signale und Messtechnik (TUG) | 23   | Optische Messtechnik              |
|  |      | Bildgestützte Messtechnik         |
|  |      | Prozessmesstechnik                |
|  |      | Physikalische Messtechnik         |
|  |      | Stochastische Messtechnik         |
|  |      | Theorie der Elektrotechnik        |
|  |      | Mathematische Messtechnik         |
| Numerische Verfahren                   |      |                                   |
| Fahrzeugakustik (TUG)                  | 6    | Differenzielle Informatik         |
|  |      | Akustik für Motoren               |
|  |      | Messverfahren                     |
|  |      | Kraftfahrzeugakustik              |
|  |      | Kraftfahrzeugakustik              |
|  |      | Kraftfahrzeugakustik              |
| Musiktheorie und Computermusik (KUG)   | 31   | Werkanalyse, SWS                  |
|  |      | Film, Fernsehproduktion           |
|  |      | Computermusik                     |
|  |      | Klangsynthese                     |
|  |      | Klangsynthese                     |
|  |      | Künstlerisches Gestalten          |
|  |      | Algorithmische Musik              |
|  |      | Musikgeschichte                   |
|  |      | Tonsatz 3 (Modul)                 |
|  |      | Tonsatz 4 (Modul)                 |
|  |      | 2 Lehrveranstaltungen             |
|  |      | 2 Lehrveranstaltungen             |
|  |      | 2 Lehrveranstaltungen             |
| Wirtschaft, Recht und Technikfolgen    | 25,5 | Systems Engineering               |
|  |      | Projektmanagement                 |
|  |      | Buchhaltung und Wirtschaftspraxis |
|  |      | Kosten- und Erlösrechnung         |
|  |      | Betriebswirtschaftslehre          |
|  |      | Unternehmensrecht                 |
|  |      | Unternehmensrecht                 |
|  |      | Bürgerliches Recht                |
|  |      | Patentrecht (TU)                  |
|  |      | Urheber- und Markenrecht          |
| Technikfolgen                          |      |                                   |

# Toningenieur nehmen

chnitt

anstellungen des 3. Studienabschnittes  
Lehrveranstaltungen „Künstlerisches  
ten mit Klang 2“ und „Wissenschaft  
ahl der Lehrveranstaltung „Instrumen-  
n „Instrumentalunterricht 5“ zu absol-

atalog

| igen                                 | SWS   |
|--------------------------------------|-------|
| Mikroprozessoren 1, Labor            | 0+1   |
| lichkeit elektronischer Systeme      | 2+0   |
| lichkeit elektronischer Syst., Labor | 0+1   |
|                                      | 1+2   |
| 2                                    | 3+1   |
| e                                    | 2+0   |
| technik                              | 2+0   |
| , Labor                              | 0+2   |
| technik                              | 3+1   |
| ratetechnik                          | 2+0   |
| ngssprachen                          | 2+1   |
| ntelligenz-Systeme                   | 2+1   |
|                                      | 2+1   |
| n großen DV-Systemen                 | 2+1   |
| ng                                   | 2+0   |
| ng, Labor                            | 0+1   |
| ensysteme                            | 2+1   |
| nd Bussysteme                        | 2+0   |
| tionssysteme                         | 2+1   |
| er Messtechnik                       | 2+0   |
| rfahren, VO+LU                       | 2+1   |
| VO+LU                                | 2+2   |
| er Sensoren                          | 2+0   |
| ss                                   | 2+1   |
| chnik 2                              | 2+1   |
| oben für Ingenieure                  | 2+1   |
| n zur Lösung von                     | 2+1   |
| er 2                                 |       |
| Fahrzeug                             | 2+0   |
| Fahrzeugakustik, Labor               | 0+1   |
| chnik                                | 2+0   |
| chnik, Labor                         | 0+1   |
|                                      | 2+0   |
| er, SE                               | 2+0   |
| er, Labor                            | 0+2   |
| zeit 1, SE                           | 2+0   |
| zeit 2, SE                           | 2+0   |
| ten mit Klang 2                      | 0+1   |
| osition, SE                          | 2+0   |
| 20. Jh.                              | 2+0   |
| n)                                   | 2+0   |
| Gegenklänge)                         | 2+0   |
| en aus Harmonielehre aus 1-6, SE     | 4+0   |
| en aus Kontrapunkt aus 1-6, SE       | 4+0   |
| Gehörschulung für Komp. aus 1-6      | 0+4   |
| Methodik des                         | 1+1   |
| (TUG)                                |       |
| anzierung (TUG)                      | 1+1   |
| chnung (TUG)                         | 1+2   |
| re (TUG)                             | 3+2   |
| g und Organisation, SE (TUG)         | 2+0   |
| g und Organisation, VO (TUG)         | 2+0   |
| nd Handelsrecht (TUG)                | 3+0   |
|                                      | 2+0   |
| recht (KUG)                          | 2+0   |
| esellschaft (TUG)                    | 2+0   |
| esellschaft, SE (TUG)                | 0,5+0 |

## Hauptkataloge

| Fachgebiet                          | SWS | Lehrveranstaltungen                   | SWS |
|-------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
| Elektronik (TUG)                    | 14  | Mikroelektronik                       | 2+0 |
|                                     |     | Analoge Schaltungstechnik, Labor      | 0+3 |
|                                     |     | Digitale Schaltungstechnik, Labor     | 0+3 |
|                                     |     | Geräteentwurf mit Mikroprozessoren 1  | 2+0 |
|                                     |     | Geräteentwurf mit Mikroprozessoren 2  | 2+0 |
|                                     |     | Elektronische Schaltungstechnik 3     | 2+0 |
| Technische Informatik (TUG)         | 16  | Signalprozessoren                     | 0+1 |
|                                     |     | Technische Informatik, Labor          | 0+2 |
|                                     |     | Bildanalyse und Computergrafik        | 2+1 |
|                                     |     | Architektur verteilter Systeme        | 2+1 |
|                                     |     | Entwurf von Echtzeitsystemen          | 2+0 |
|                                     |     | Entwurf von Echtzeitsystemen, Labor   | 0+2 |
|                                     |     | Hardware- Software Codesign           | 2+1 |
|                                     |     | Nachrichtentechnische Systeme         | 1+1 |
| Nachrichtentechnik (TUG)            | 8   | Informationstheorie und Codierung     | 2+1 |
|                                     |     | Hochfrequenztechnik 1                 | 2+1 |
|                                     |     | Digitale Messsysteme                  | 2+1 |
| Modellbildung und Messtechnik (TUG) | 15  | Digitale Messsysteme, Labor           | 0+2 |
|                                     |     | Statistische Messverfahren            | 2+0 |
|                                     |     | Ausgewählte Kapitel der Modellbildung | 2+1 |
|                                     |     | Numerische Verfahren zur Lösung von   | 3+1 |
|                                     |     | Differenzialgleichungen 1             |     |
|                                     |     | Akustische Messtechnik, Labor         | 0+1 |
| Projekt                             | 6   | ITI, IET, INW, IMT                    | 0+6 |

HK 1  
„Informationstechnik“

| Fachgebiet                      | SWS | Lehrveranstaltungen                                  | SWS |
|---------------------------------|-----|--|-----|
| Audiotechnik (TUG)              | 10  | Rundfunk- und Fernsehempfangstechnik                 | 2+0 |
|                                 |     | Wissenschaft und Wahrnehmung in der Audiotechnik     | 2+0 |
|                                 |     | Digitale Audiotechnik 2                              | 2+0 |
|                                 |     | Signalprozessortechnik                               | 2+0 |
|                                 |     | Digitale Audiotechnik, Labor                         | 0+2 |
| Akustik                         | 18  | Elektroakustik, Labor (TUG)                          | 0+2 |
|                                 |     | Raumakustik, Labor (TUG)                             | 0+1 |
|                                 |     | Technische Akustik für Toningenieur (TUG)            | 2+1 |
|                                 |     | Theoretische Akustik (KUG)                           | 2+1 |
|                                 |     | Musikalische Akustik, SE (KUG)                       | 2+0 |
|                                 |     | Psychoakustik 2 (KUG)                                | 2+0 |
|                                 |     | Bauphysik und Lärm (KUG)                             | 1+1 |
|                                 |     | Algorithmen in Akustik und Computermusik 2 (KUG)     | 0+1 |
|                                 |     | Algorithmen in Akustik und Computermusik 2, SE (KUG) | 2+0 |
|                                 |     | Mehrkanaltechnik (KUG)                               | 1+0 |
| Aufnahme- und Wiedergabetechnik | 10  | Mehrkanaltechnik, Labor (KUG)                        | 0+1 |
|                                 |     | Beschallungstechnik (KUG)                            | 1+0 |
|                                 |     | Beschallungstechnik, Labor (KUG)                     | 0+1 |
|                                 |     | Aufnahmetechnik 2, Labor (TUG)                       | 0+2 |
|                                 |     | Aufnahmetechnik 3, Labor (KUG)                       | 0+2 |
|                                 |     | Aufnahmetechnik 3, SE (KUG)                          | 2+0 |
|                                 |     | Projekt  | 6   |

HK 2  
„Akustik und Aufnahmetechnik“

| Fachgebiet                                       | SWS | Lehrveranstaltungen                                 | SWS |
|--|-----|---|-----|
| Signalverarbeitung und Sprachkommunikation (TUG) | 16  | Advanced Signal Processing 1, SE                    | 2+0 |
|  |     | Advanced Signal Processing 2, SE                    | 2+0 |
|  |     | Speech Communication 1                              | 2+0 |
|  |     | Speech Communication 2                              | 2+0 |
|  |     | Speech Communication, Laboratory                    | 0+2 |
|  |     | Nonlinear Signal Processing                         | 2+1 |
|  |     | Signalprozessoren                                   | 0+1 |
|  |     | Digital Signal Processing Lab                       | 0+2 |
|  |     | Weiterführende Gehörschulung f. Komp. u. Dirigenten | 0+2 |
|  |     | Harmonische Analyse 1                               | 2+0 |
| Computermusik (KUG)                              | 23  | Harmonische Analyse 2, SE                           | 2+0 |
|  |     | Instrumentalunterricht 6                            | 0+1 |
|  |     | Einführung in die Elektronische Musik 2             | 2+0 |
|  |     | Kompositionsprobleme der Elektronischen Musik 2     | 2+0 |
|  |     | Computermusiksysteme                                | 2+0 |
|  |     | Computermusik 1, SE                                 | 2+0 |
|  |     | Computermusik 2, SE                                 | 2+0 |
|  |     | Künstlerisches Gestalten mit Klang 1                | 0+1 |
|  |     | Kunst und Neue Medien                               | 1+0 |
|  |     | Kunst und Neue Medien, Labor                        | 0+1 |
|  |     | Algorithmen in Akustik und Computermusik 2, SE      | 2+0 |
|  |     | Algorithmen in Akustik und Computermusik 2          | 0+1 |
| Projekt  | 6   | INW, ITI, IEMA                                      | 0+6 |

HK 3  
„Signalverarbeitung und Computermusik“