

Neuer Studienplan Toningenieur

Das Diplomstudium Elektrotechnik-Toningenieur wird als interuniversitäre Studienrichtung an der Technischen Universität Graz (TUG) und der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG) geführt. Für jede Lehrveranstaltung ist festgelegt, an welcher Universität, TUG oder KUG, sie zu absolvieren ist. Für die Zulassung zu den Lehrveranstaltungen der KUG ist eine Zulassungsprüfung zu absolvieren.

Allgemeines

Das Diplomstudium Elektrotechnik-Toningenieur umfasst 10 Semester und gliedert sich in drei Studienabschnitte, wobei der erste Abschnitt zwei Semester, der zweite Abschnitt fünf und der dritte Abschnitt drei Semester umfasst. Die Gesamtstundenanzahl an zu absolvierenden Lehrveranstaltungen beträgt 194 Semesterwochenstunden (SWS).

1. Abschnitt

Davon entfallen auf den ersten, in das Studium einführenden Abschnitt 38 Semesterstunden. Die Tabelle ist auf der nächsten Seite zu finden.

2. Abschnitt

Auf den zweiten Studienabschnitt, der die elektrotechnische und musikalische Grundlagenausbildung abschließt sowie eine Vertiefung der toningenieurspezifischen Fachbereiche umfasst, entfallen 96 Semesterstunden.

3. Abschnitt

Der dritte Abschnitt, in dem auch eine Diplomarbeit (DA) anzufertigen ist, vertieft die wissenschaftliche bzw. künstlerisch-wissenschaftliche Aus-

bildung und ermöglicht durch ein strukturiertes Angebot an Vertiefungs- und Wahlfächern eine individuelle Schwerpunktbildung. Die Anzahl der Semesterstunden in den Vertiefungs- und Wahlfächern im dritten Abschnitt beträgt 40 Semesterstunden. Diese Stunden teilen sich auf in 6 Stunden Projekt, 14 SWS aus demselben Hauptkatalog und 20 SWS aus allen Hauptkatalogen und dem Ergänzungskatalog. Auf die freien Wahlfächer entfallen 20 Semesterstunden. Die freien Wahlfächer sind keinem Studienabschnitt zugeordnet.

Diplomarbeit

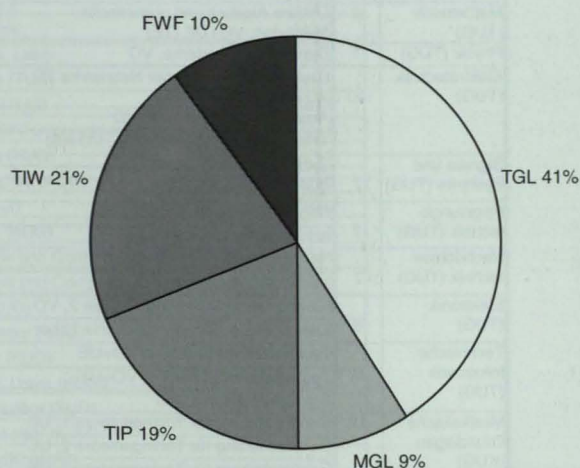
Das Thema der Diplomarbeit ist einem dem Studienplan zugehörigen Fachgebiet zu entnehmen und erst nach Ablegung der 2. Diplomprüfung zu vergeben. Fachübergreifende Themen sind möglich.

Diplomprüfungen

Die 1. und 2. Diplomprüfung sind Gesamtprüfungen, die in Form von Einzelprüfungen über die Lehrveranstaltungen abzulegen sind.

Die 3. Diplomprüfung ist eine Gesamtprüfung, die in Form von Einzelprüfungen über die Lehrveranstaltungen und einer abschließenden kommissionellen Prüfung abzulegen ist. Die abschließende kommissionelle Prüfung findet vor einem aus drei Personen bestehenden Prüfungssenat statt. Prüfungsfach ist das Thema der Diplomarbeit.

Prozentuelle Stundenübersicht:



- Pflichtfächer der technischen Grundlagen (TGL)
- ▒ Pflichtfächer der musikalischen Grundlagen (MGL)
- Toningenieursspezifische Pflichtfächer (TIP)
- Toningenieursspezifische Wahlfächer (TIW)
- freie Wahlfächer (FWF)

Struktur des Studienplanes Elektrotechnik Toningenieur

Erster		Zweiter				Dritter			
20	18	22	20	21	17	16	20	20	DA

Studienabschnitt
Wochenstunden

Grundlagen	Vertiefung	Spezialisierung
------------	------------	-----------------

Struktur

Allgemeine Pflichtfächer	Toning. spez.	Wahlfächer	DA
50%	19%	31%	

Fächer +
Diplomarbeit (DA)
Σ = 194 SWS

194 SWS aus	134 Pflichtfächer
	6 Projekt (§13.2.b)
	14 demselben HK (§13.2.a)
	20 aus allen HK und EK (§13.2.c)
	20 Freifächer