

Terry Pratchett's Discworld

Der Scheibenwelt-Zyklus besteht bis dato aus 25 Büchern, und es werden ständig mehr. Was ihn so ungewöhnlich macht, ist nicht nur der Umstand, daß er aus 25 der zur Zeit meistgelobten, meistverkauften und meistgelesenen Fantasy-Romanen besteht, sondern daß Terry Pratchett statt müder Abklatsche früherer Erfolge mit jedem Buch noch besser und ungewöhnlicher zu werden scheint.

„Terry Pratchett, geboren 1948, verkaufte seine erste Geschichte im zarten Alter von dreizehn Jahren und ist heute einer der erfolgreichsten Autoren überhaupt. Neben Douglas Adams und Tom Sharpe gilt er als Großbritanniens scharfsinnigster und pointensicherster Komik-Spezialist.“ (amazon)

Als ich mein erstes "Discworld"-Buch in die Finger bekam, war ich etwa 16 Jahre alt – das ist inzwischen schon einige Jahre her, und die Scheibenwelt hat nach wie vor nichts von ihrer Faszination verloren.

Irgendwie hebt sie sich von anderen Fantasywelten ab – vieles von dem, was man liest, kommt einem seltsam bekannt vor - und doch ist alles immer ein klein wenig anders (man lese in beliebiger Reihenfolge Hamlet und Wyrd Sisters, um zu verstehen, was ich meine...).

Pratchett hat es zu einer wahren Meisterschaft entwickelt, altbekannte Motive zu nehmen und in einer völlig neuen Weise darzustellen. Wenn man die Bücher liest, begegnen einem Magier, Reiseutensilien, Helden, Monster, Elfen, Hexen, Zwerge, Trolle, Polizisten, Werwölfe und andere Untote, Götter, Hollywood (bzw. Holy Wood), Drachen und, natürlich, TOD (als er selbst und in verschiedenen Rollen) und viele, viele mehr.

Also nichts, was man sich nicht in einem anständigen Fantasyroman erwarten würde; nur sind sie irgendwie alle etwas anders, als man sie bis jetzt kannte. Alle zusammen leben (bzw. in TOD's Fall: existieren)

auf einer Welt, die auf dem Rücken von vier Elefanten ruht (was natürlich durch den Umstand erleichtert wird, daß diese Welt eine Scheibe ist), die wiederum von einer Schildkröte durch ein Multiversum getragen wird, das sich von allem, was wir kennen, zumindest ein kleines bißchen unterscheidet...

Ein Jahr auf der Scheibenwelt dauert 800 Tage und hat acht Jahreszeiten - übrigens kommt der Zahl Acht auf der Scheibenwelt nicht nur im Kalender eine überaus wichtig Bedeutung zu; sondern auch in der Magie (hatte ich das noch nicht erwähnt? - Magie ist eine der grundlegenden Naturkräfte auf der Scheibenwelt - aber das nur nebenbei...).

Kurz gesagt: Terry Pratchett versteht es, ungemein witzige und fesselnde Geschichten zu schreiben, deren Humor immer wieder durch ungeahnte Tiefsinnigkeit verblüfft und so das Lesen (jedesmal aufs neue) zu einem Erlebnis macht. Genau das ist übrigens der Grund, warum man seine Bücher meiner Meinung nach unbedingt in der englischen Originalversion lesen sollte: In der Übersetzung gehen vor allem die Wortspiele unweigerlich verloren - und ohne die hat man die Hälfte verpaßt!

Evelin Fisslthaler

„+++ Out of Cheese
Error+++ MELON
MELON MELON+++
Please reinstall universe
and reboot+++“
(Fehlermeldung von
HEX, dem ersten Computer
der Scheibenwelt)

Discworld so far: bisher gibt es 25 Scheibenwelt-Romane. Die Reihenfolge ist (nicht ganz) willkürlich - man kann zwar jedes Buch für sich lesen, aber manche haben dieselben Charaktere als Hauptfiguren, die sich im Laufe der Zeit immer weiter entwickeln... Diese Liste ist in etwa danach sortiert - viel Spaß beim Lesen!!

The color of magic / Die Farbe der Magie
The light fantastic / Das Licht der Fantasie
Sourcery / Der Zauberhut
Faust Eric
Equal Rites / Das Erbe des Zauberers
Mort / Gevatter Tod
Reaper man / Alles Sense
Wyrd sisters / MacBest
Witches abroad / Total verhext

Lords and ladies / Lords und Ladies
Carpe jugulum / Ruhig Blut
Pyramids / Pyramiden
Moving pictures / Voll im Bilde
Soul music / Rollende Steine
Interesting times/Echt zauberhaft
The last continent / Heiße Hüpfen
Maskerade / Mummenschanz

Guards! Guards! / Wachen! Wachen!
Men at arms / HelleBarden
Feet of clay / Hohle Köpfe
Jingo / Fliegende Fetzen
The fifth elephant / Der fünfte Elefant
Small gods / Einfach göttlich
Hogfather/Schweinsgalopp
The truth / Die ganze Wahrheit