

Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite
1. Plan der Stadtruinen von Babylon	Vor S. 1
2. Stück der äußeren Stadtmauer, Grundriß	3
3. Plan vom Hügel „Babil“	7
4. Kanalquerschnitt bei Neubau und nach langer Benutzung	8
5. Ansicht vom Hügel „Babil“	9
5a. Der Palast „Babil“ nach der Ausgrabung 1915 . . . nach S.	12
6. Panorama von Babylon, von Nordwesten gesehen	15
7. Der Euphrat vom Expeditionshause aus nach Norden im Jahre 1911	18
8. Der Euphrat im Jahre 1907	19
9. Ein „Dschird“ gegenüber von Kweiresch	20
10. Araber beim Kanalbau auf dem Stadtgebiet von Babylon .	21
11. Der Hakenpflug in Babylon	21
12. Tor des Expeditionshauses in Kweiresch	22
13. Plan des „Kasr“	24
14. Pflasterstein von der Prozessionsstraße	25
15. Beginn der Ausgrabung am 26. März 1899 an der Ostseite des Kasr mit dem Pflaster der Prozessionsstraße	27
16. Der Löwe von der Prozessionsstraße. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . gegenüber S.	28
17. Querschnitt durch den Löwen und durch ein assyrisches Relief	29
18. Das östliche Ende der Lehmmauer-Schenkel am Ischtar-Tor von Norden	32
19. Gesamtansicht vom Ischtar-Tor von Norden her	33
20. Goldplättchen aus dem Sarg im Nabupolassar-Palast, auf das dreifache vergrößert	34
21. Querschnitt durch das Ischtar-Tor	35
22. Genutete Dilatationsfuge am Ischtar-Tor	36
23. Ansicht des Ischtar-Tors von Westen	37
24. Die beiden östlichen Torpfeiler vom Ischtar-Tor	93
25. Beginn der Ausgrabung am Ischtar-Tor mit dem emaillierten Mauerstück. 1. April 1902.	40
26. Der Stier vom Ischtar-Tor. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . gegenüber S.	43

	Seite
27. Der nicht emaillierte Stier	43
28. Inschrift vom Ishtar-Tor	45
29. Das Emaille-Mauerstück bei der Ausgrabung	46
30. Das Emaille-Mauerstück vom Ishtar-Tor. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . . gegenüber S.	46
31. Der Sirrusch vom Ishtar-Tor. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . . gegenüber S.	47
32. Der nicht emaillierte Sirrusch	47
33. Beine von Sirrusch und Raubvogel	48
34. Geschützkugeln aus Stein	50
35. Kanal südlich vom Kasr	51
36. Ansicht der Prozessionsstraße östlich von Etemenanki	52
37. Die „Straßeninschrift“	54
38. Der Ninmach-Tempel. Grundriß und Schnitt	56
39. Der bronzene Pfostenschuh von Emach	57
40. Hof im Ninmach-Tempel	58
41. Inschrift des Sardanapal-Zylinders von Emach	60
42. Kisu-Inschrift von Emach	61
43. Die Südburg des Kasr von Norden gesehen, ergänzt. Der west- liche Teil ist noch nicht fertig ausgegraben	66
44. Gesamtplan der Südburg	67
45. Das Bogentor in der Südburg	69
46. Der östliche Teil der Südburg	73
47. Ein Alabastron	74
48. Ziegelstempel Nebukadnezars	75
49. Gestempelter Ziegel Nebukadnezars (ohne Vatername)	77
50. Ziegelstempel Evilmerodachs	78
51. Ziegelstempel Nebukadnezars, Neriglissars und Nabonids	79
52. Aramäische Beistempel auf Nebukadnezar-Ziegel	80
53. Nebukadnezar-Ziegel mit aramäischem Beistempel	81
54. Ausgrabung in der Südburg von Norden gesehen	83
55. Die sechszeilige Libanon-Inschrift von der Südburg	85
56. Die achtzeilige Hauptinschrift von der Südburg	85
57. Ziegel-Inschriften in der Südburg an Ort und Stelle	87
58. Säulenbasis in der Südburg	89
59. Der Gewölbebau von Nordwesten	91
60. Bogen vom Gewölbebau	92
61. Bogenansätze vom Gewölbebau	93
62. Querschnitt durch den Gewölbebau	94
63. Der mittlere Teil der Südburg	101
64. Ornament vom Thronsaal. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . . gegenüber S.	104
65. Versatzmarken von den Emailleziegeln	105
66. Die späteren Säulenbasen im Hof 36 der Südburg	109
67. Rampe zwischen Nebukadnezar- und Nabupolassar-Palast	III

	Seite
68. Zwischenraum zwischen dem Nabupolassar-Palast und der Burgmauer im Süden	115
69. Papsukal-Statuette im Nabupolassar-Palast	116
70. Nordwand des Nabupolassar-Palastes nach S.	116
70a. Der westliche Teil der Südburg nach der Ausgrabung im Jahre 1913 vor S.	117
71. Zweistrichiges Mauerwerk in der Südburg	119
72. Pforte in der Südmauer der Südburg	120
73. Die Südmauer am Nabupolassar-Palast von Westen	121
74. Fundament der Festungsmauer im Norden der Südburg	122
75. Zwischenraum zwischen Lehmmauer und Südburg-Mauer mit Kanälen	123
76. Der westliche Teil der Südburg	125
77. Apadana des Xerxes in Persepolis	126
78. Base vom Perserbau	127
79. Inschrift vom Perserbau	127
80. Emaillierter Kunststein vom Perserbau. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . gegenüber S.	128
81. Die nordwestliche Ecke der Südburg	130
82. Schriftziegel von der Grabenmauer Imgur-Bels	131
83. Der Graben westlich von der Südburg während der Ausgrabung	132
84. Der Graben westlich von der Südburg nach vollendeter Ausgrabung	133
85. Die Grabenmauer Imgur-Bels im Westen der Südburg	134
86. Beschrifteter Ziegel von der Sargon-Mauer	136
87. Querschnitt durch die Festungsmauern nördlich der Südburg	137
88. Bestempelter Ziegel von Nabupolassars Arachtu-Mauer	138
89. Beschrifteter Ziegel von Nabupolassars Arachtu-Mauer	139
90. Gemeißelter Ziegel von Nabupolassars Arachtu-Mauer	139
91. Ansicht der Nordwestecke der Südburg mit den Arachtu-Mauern	141
92. Zwischenraum zwischen den beiden Lehmmauern	145
93. Das nördliche Ende der inneren Stadtmauer von Südost	148
94. System der inneren Stadtmauer	149
95. Wasserableitung an der inneren Stadtmauer	150
96. Gründungszylinder Sardanapals für Nimitti-Bel	151
97. Kanal durch die innere Stadtmauer	152
98. Mauerpfeiler in der Hauptburg	155
99. Pflastersteine mit Inschrift, oben Evilmerodachs, unten Nebukadnezars	156
100. Die Nordost-Ecke der Hauptburg von Norden	157
100a. Der Palast der Hauptburg nach der Ausgrabung 1914 nach S.	158
101. Der Basalt-Löwe in der Hauptburg	159
102. Die Schamasch-resch-ussur-Stele	160

	Seite
103. Die Hettitische Stele von vorn	162
104. Die Hettitische Stele von hinten	162
105. Fußboden-Platte Adad-niraris	163
105a. Archaische Statuen auf der Hauptburg in Fundlage nach S.	164
105b. Archaische Statuen aus der Hauptburg vor S.	165
106. Pforte mit Kanal in der Nordmauer der Hauptburg . . .	168
107. Plan der nördlichen Bastionen vom Kasr Nordost	169
108. Aufgangsgebäu zur Akropolis, im Hintergrunde: Homera	172
109. Quadermauer der Nordburg, von West nach Ost gesehen .	173
110. Quadermauer der Nordburg mit Inschrift	174
111. Inschrift von der Quadermauer der Nordburg	175
112. Pforte mit Kanal in der Quadermauer	176
113. Der Kanal nördlich vor der Nordburg	177
114. Plan von Esagila und Etemenanki	181
115. Ostseite des Peribolos von Etemenanki	182
116. Ziegelinschrift Asarhaddons von Etemenanki	183
117. Ziegelinschrift Sardanapals von Etemenanki	183
118. Ziegelinschrift Nebukadnezars von Etemenanki	184
119. Wiederhergestellte Ansicht des Turms von Babel in seinem Peribolos und mit Esagila im Vordergrund, aus Süd- westen	186
120. Entengewicht mit Inschrift	187
121. Oberer Teil einer Stele mit Göttersymbolen	188
121a. Die erhaltenen Treppenstufen zum babylonischen Turm nach S.	190
121b. Wiederhergestellte perspektivische Ansicht des babyloni- schen Turms aus Südosten vor S.	191
122. Der westlichste Pfeiler der Brücke über den Euphrat . .	195
123. Plan vom Hügel Amran	201
124. Schnitt durch Esagila	202
125. Sardanapal-Ziegel von Esagila	203
126. Asarhaddon-Ziegel von Esagila	204
127. Asarhaddon-Ziegel von Esagila und Babylon	205
128. Tonfigur aus einer Ziegelkapsel von Esagila	206
129. Ausgrabung von Esagila	207
130. Das Grab des Amran Ibn Ali	209
131. Spätere Gebäude am Nordrande des Amran	211
132. Alabaster-Figur mit Asphalt-Perücke	213
133. Ein „Pantoffel-Sarkophag“	215
134. Asarhaddons Adad-Kunukku von Esagila	217
135. Marduknadschums Marduk-Kunukku	217
136. Plan von Ischin Aswad	219
137. Tempel „Z“, Grundriß	220
138. Tempel „Z“, Cella-Fassade	220
139. Rekonstruktion des Tempels „Z“	221

	Seite
140. Papsukal aus der Fundamentkapsel des Tempels „Z“, von vorn	223
141. Dasselbe von hinten	223
142. Plan von Epatutula	224
143. Querschnitt von Epatutula	225
144. Gründungszyylinder Nabupolassars für Epatutula	226
145. Puppe aus den Ziegelkapseln von Epatutula, ergänzt . . .	226
146. Der Papsukal aus der Kapsel vom Hauptcella-Postament in Epatutula	226
147. Die Ruine von Epatutula	227
148. Männliche und weibliche Affentypen in Terrakotta . . .	228
149. Alter, glasierter Reiter	229
150. Späterer (parthischer?) Reiter	229
151. Frau im Baldachin zu Pferde	229
152. Bunt emailliertes Gefäß. Farbiger Lichtdruck auf Einschaltblatt . . . gegenüber S.	230
153. Schematische Darstellung der Verwehung der oberen Schichten eines Ruinenhügels in die tieferen Gegenden .	231
154. Schematischer Schnitt durch babylonische Häuserruinen mit Brunnen	232
155. Plan vom Merkes	235
156. Straßenansicht im Merkes	237
157. Tabletten aus der Zeit der ersten Könige	238
158. Linienzüge, durch welche die Lage der Eingeweide des Opfertieres dargestellt wird, auf einer Tablette	239
159. Zeichnung auf einer Tablette	240
160. Ein Topf mit Tabletten	241
161. Schalen	241
162. Aramäische Zauberschale	242
163. Becher	243
164. Töpfchen	243
165. Aufbewahrungsgefäße, unten auf Standringen	244
166. Große Aufbewahrungsgefäße	245
167. Griechische Topfware	245
168. Flaschen	246
169. Flachflaschen	246
170. Lampen	247
171. Glasiertes Rhyton	249
172. Kelch und Fläschchen aus Glas	249
173. Ältere Glasware	250
174. Glocke aus Ton	251
175. Frau auf Becher oder Omphalos	251
176. Schiffchen aus Ton	252
177. Schiffchen aus Ton mit einem Tier darin	252
178. Steingefäß	253
179. Reibschale aus Basalt	253

	Seite
180. Altbabylonische Reibmühle. Darstellung des Gebrauchs durch einen Araber	254
181. Prähistorische Geräte	254
182. Prähistorische Geräte	255
183. Schwert, Dolch und Messer aus Bronze	256
184. Pfeilspitzen aus Bronze und prähistorische Messer und Sägen aus Silex	256
185. Onyxperlen-Gehänge aus einem Grabe im Merkes	257
186. Grabbeigaben aus Gold, Glas und Muscheln, vom Merkes	258
187. Unterschenkelknochen mit je fünf Beinspangen aus einem Sarge des Merkes	259
188. Goldschmuck	260
189. Bronze-Fibeln	261
190. Fingerringe nebst Abdrücken	261
191. Siegelzylinder und Petschaft nebst ihren Abdrücken	262
192. Amulette aus Stein	263
193. Griechische Münzen in einem Topf	264
194. Zwei Wirbel, ein Eberzahn und drei zu Schwertgriffen vor- bereitete Knochengelenke	264
195. Doppeltopf-Grab aus dem Merkes	265
196. Trogsarg mit Deckel	266
197. Derselbe, geöffnet	267
198. Stülp Sarkophag	268
199. Ziegelgrab aus dem Merkes	268
200. Anthropoïder Sarkophag vom Nordosten des Kasr	269
201. Beigaben aus einem Sarge	270
202. Frau mit gefalteten Händen (Ninmach?)	271
203. Frau mit gefalteten Händen in altbabylonischer Fassung	271
204. Frau mit Kind	272
205. Frau mit Kind in griechisch-parthischer Fassung	272
206. Dasselbe	272
207. Sitzende Frau mit Kind	272
208. Frau mit den Händen an der Brust	272
209. Dasselbe	272
210. Frau mit den Händen an der Brust in griechisch-parthischer Fassung	273
211. Frau mit herabhängenden Armen	273
212. Mann mit der Flasche (Anu?)	273
213. Mann mit gefalteten Händen	274
214. Mann mit gefalteten Händen in parthischer Fassung	274
215. Sitzender bärtiger Mann (Marduk?)	274
216. Mann mit Blume in der Hand	274
217. Frau mit Blume in der Hand	275
218. Frau mit Palmenzweig (?)	275
219. Frau mit Palmenzweig in idolmäßiger Fassung	275

220. Frau mit Palmenzweig in griechischer Fassung	275
221. Amulett aus Terrakotta	276
222. Musikant mit Doppelflöte	276
223. Lautenspieler	276
224. Lautenspieler	276
225. Frau mit Harfe	277
226. Frau mit Tamburin	277
227. Liegende Frau	277
228. Liegende Frau	277
229. Tonmaske	277
230. Tonmaske	277
231. Griechische Terrakotte	278
232. Griechische Terrakotte	278
233. Griechische Terrakotte	278
234. Eros als Gefäßhenkel	278
235. Rekonstruktion des „großen Hauses“ im Merkes	279
236. Das „große Haus“ im Merkes, Grundriß	280
237. Das „große Haus“ im Merkes, Querschnitt	281
238. Dachterrasse im Dorfe Kweiresch	283
239. Nordostecke des „großen Hauses“ im Merkes	284
240. Hausfront nebst Tür aus dem Merkes, davor Ziegelgrab	285
241. Grundriß eines Hauses in Farah (Schuruppak)	286
242. Grundriß von Telloh	287
243. Papsukal aus der Gründungskapsel des Ischtar-Tempels	289
244. Tempel der Ischtar von Agade im Merkes, Grundriß	290
245. Tempel der Ischtar von Agade im Merkes, Querschnitt	290
246. Ezida, der Tempel des Nabo in Borsippa, Grundriß	291
247. Tempel der Ischtar von Agade im Merkes, Ansicht der Cella- front	292
248. Inschrift vom griechischen Theater	293
249. Plan der Hügel „Homera“	294
250. Gesamtansicht vom griechischen Theater	295
251. Statuen-Postamente in der Orchestra	296
252. Ansicht der Proskenien-Pfeiler	297
253. Plan vom griechischen Theater, restauriert	298
254. Gipsornamente vom griechischen Theater	299
255. Querschnitt durch den nördlichen Hügel von Homera.	300
256. Die innere Stadt von Babylon liegt hinten im Deckel	

