

Register.

- Aachen, Dom 7, 112.
Abbozzi 112.
Adamklisse 41.
Architekt 2, 6f., 45f.
Auffälligkeit 109, 128, 202.
Ausdruck 138, 182, 264.
Ausstellungen 71.
Barbizon 197, 205.
Bauämter 3f.
Bauer, Leopold 29.
Bedeutung 133, 161, 181.
Begas, R. 36f.
Begrenzen im Raum 198.
Behrens 65.
Berlin, Reichstag 8, 36, 43.
Beschreibung, ihr Wert 230.
Besnard 191.
Besteller 3.
Beuroner Schule 174.
Bildung und Kunst 166.
Biologie, künstlerische 167, 215.
Biondi, E. 103.
Bistolfi, L. 103f.
Böcklin 27, 130, 189, 215, 221f.,
241f., 273.
Bötticher 76.
Bracht 204.
Bronzeplastik 109.
Bürgel, S. 204.
Carrière, E. 190.
Chavannes, Puvis de 175, 228f.
Christus 26, 235.
276
Cordonnier 24.
Corinth, L. 131.
Corot 204.
Courbet 160, 165, 272.
Crane, W. 63.
Dachau 197, 203f.
Dachrand 48.
Darmstadt 71.
Darstellen 95.
Deckenmalerei 229.
Degas 169, 268.
Decorative, Das 93, 127, 167f.,
202, 240.
Decorateurs 20f., 47, 90f., 202f.
Denkmäler 30f.
Denkmalfassaden 43.
Diez, Fr. v. 58f.
Drama 209.
Dresden, Fernheizwerk 13.
Düsseldorf 91.
Eberlein 34f., 103.
Edmann 76, 83f.
Eisen 4.
Entwicklung 212.
Entwurf 132.
Epif 209.
Ergänzen der Gestalt 126.
Erscheinung 133, 181.
Existenzbilder 227f.
Farbe 70f., 110, 190f.
Fassadenlandschaften 92.
Feinschmiederei 113.

- Fensterbildung 51.
 Fischer, Theod. 25.
 Formproblem 106f., 181f., 263f.
 Fragmentarische, Das 111.
 Freilicht 188.
 Friedhöfe 30, 103.
 Friedrich, R. D. 220.
 Funktionsausdruck 77.
 Gegenstand 133, 157f., 181, 263.
 Genie 133, 155, 168.
 Genre 234.
 Germanen 269.
 Geschäftshäuser 11.
 Gestalt 78f., 111f., 128f., 139,
 167, 181.
 Giorgione 248.
 Goethe 254f.
 Goldener Schnitt 201.
 Gotik 11, 78, 154, 195, 269.
 Greiner, O. 130.
 Griechische Plastik 33.
 Griechische Denkmäler 40f.
 Großstadtflucht 161, 196.
 Haag, Friedenspalast 23f.
 Habermann, Frh. v. 131
 Haedel 79.
 Hagen i. W., Museum 18f., 69,
 114, 118.
 Hegesorelief 105, 234, 248.
 Helmholz 189.
 Heroenarchitektur 28.
 Hildebrand, A. 106.
 Hodler 118f.
 Hofmann, Jos. 56f.
 Hofmann, L. v. 218f., 271.
 Hölzel, A. 93, 203.
 Hoppe, P. 56f.
 Japanischer Einfluß 22, 81f., 123f.,
 184, 203f.
 Idealismus 157.
 Illusion 210.
 Illustration 157f., 179.
 Impressionismus 124, 167, 270.
 Ingenieur 2, 10, 46.
 Inhalt 145, 158, 174, 181, 201,
 209f., 264f.
 Innenraum 67f.
 Islamische Kunst 20f., 50f., 88.
 Jugend, Witzblatt 125.
 Kaluf ibn Abdallah 50f.
 Kategorien 181, 194.
 Kind und Kunst 134.
 Klimt, G. 27, 239f.
 Klingler, M. 27f., 42, 78, 99f.,
 110f., 116, 119f., 129, 234f.
 Komposition 170, 176, 187.
 Konia, Moscheen 50f.
 Kopfmalerei 243.
 Korin 123f.
 Kritelei 145.
 Kunst, Wesen IV, 211.
 Kunsterziehungstag 136.
 Kunsthalle 151.
 Künstler 159.
 Kuppel 7.
 Laforet 5.
 Landschaft 82f., 102, 105, 195f.,
 217f.
 Landschaft, deutsche 196, 217f.
 Lange, R. 136f., 191, 210f.
 Lederer, S. 37f.
 Leipzig, Rathaus 9.
 Leistikow 202f.
 Licht- und Schattenkomposition 109,
 187f.
 Lichtwurf 142, 169.
 Liebermann M. 103, 170, 174, 192,
 216, 268.
 Linienkomposition 71f., 126f.,
 202f.
 London 21.
 Malerstandpunkt 172, 199.
 Manet 169 268.
 Marées, S. v. 227f.

- Maserung 67.
 Massenkompottion 10, 37f, 107f.,
 184f., 244.
 Massigkeit 32.
 Material 238.
 Materialgerechtigkeit 58, 78.
 Medaille 110.
 Meier-Gräfe 216.
 Menpes 124.
 Mensch, seine Wertung 95, 130.
 Menzel 170f., 192.
 Megner 114.
 Meunier 42, 105, 108f., 162, 272.
 Meurer 80, 161f.
 Michelangelo 249.
 Millet, Fr. 163f., 190, 206, 272.
 Minne 114.
 Möbelbau 63f, 92.
 Mönchtum 197.
 Moronobu 126.
 Mosaik 238.
 Müller, Ernst 110.
 Museen 148f.
 Muster 73.
 Myron 162.
 Naturalismus 160.
 Naturdenkmäler 32.
 Naturwahrheit 163, 199.
 Neoimpressionismus 180.
 Nische 54.
 Obrist 42, 66, 76, 80.
 Oriental. Architektur 20f., 50f., 88.
 Panthos 65f., 76, 80.
 Paris, Eiffelturm 4.
 Paris, Post 11.
 Phantasie 270.
 Phidias 96f., 105f.
 Photographie 146f.
 Plafat 128.
 Pleinairismus 189.
 Pompeji 73.
 Portalfassaden 20f.
- Portrait 166.
 Rose 265.
 Testament 40.
 Braeraffaeliten 131.
 Praxiteles, Satyr 100.
 Publikum 152.
 Puvis de Chavannes 175, 228f.
 Qualitäten 182.
 Raphael 275.
 Rasterssystem 4.
 Rathhäuser 8.
 Rathbone 78.
 Raum 106, 183, 269.
 Raumkunst 56.
 Reinmenschliche, Das 234.
 Reliefbilder, hellenist. 110.
 Reliefstil 106f.
 Religion 213.
 Rhythmus, freier 10, 185, 201.
 Richtungsausgleich 108.
 Riemerschmied 63, 76.
 Rodin 42, 98, 112.
 Romantiker 9, 218.
 Runge 220.
 Schaudt 38f.
 Schulke-Naumburg 66, 129, 176,
 184, 197f.
 Schwind 250.
 Sezession, Häuser 45.
 Sezession, Wien 27.
 Seesselberg 94.
 Segantini 179, 206f.
 Selbtschufenbauten 50f.
 Skioptikon 148.
 Skizze 132, 215.
 Slevogt 172.
 Spannung, formale 119.
 Spezialisten 178.
 Stadt und Kunst 152.
 Steinwüchsigkeit 103.
 Steinzeichnungen 141, 143f.
 Stilisieren 139.

