

schon im 16. Jahrhundert auch der Einteilung der oberen Stockwerke zugrunde gelegt worden. In ihrer nüchternen und raumsparenden Zweckmäßigkeit bildet sie einen starken Gegensatz zu den großräumigen Saalbauten und Dielenanlagen früherer Zeiten, und man kann wohl sagen, daß sich in ihr am stärksten die Vernichtung des mittelalterlichen Bürger sinnes ausdrückt, des kraftvollen Sinnes, der auf Gemeinsamkeit der Lebensbedingungen und Gleichberechtigung aller Standesgenossen beruhte und in der öffentlichen gemeinsamen Verhandlung wichtiger Dinge seinen Ausdruck fand. Zur Vernichtung alter baulicher Wirkungen hat diese Grundrißform überaus häufig beigetragen, denn es ist die Form, nach der unzählige ältere Saalbauten in traurigster Weise für spätere Nutzwecke mit eingezogenen Zwischenwänden verbaut und verdorben worden sind.



Abb. 135. Rathaus zu Plauen.