

DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS.

Taf. 9.



Photogr. Aufnahme v. A. Noack, Genua.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

Venedig.

S. M. dei Miracoli, Inneres. Postamente der Chorbrüstung.

Inventar
Abth. E
Nr. 642

