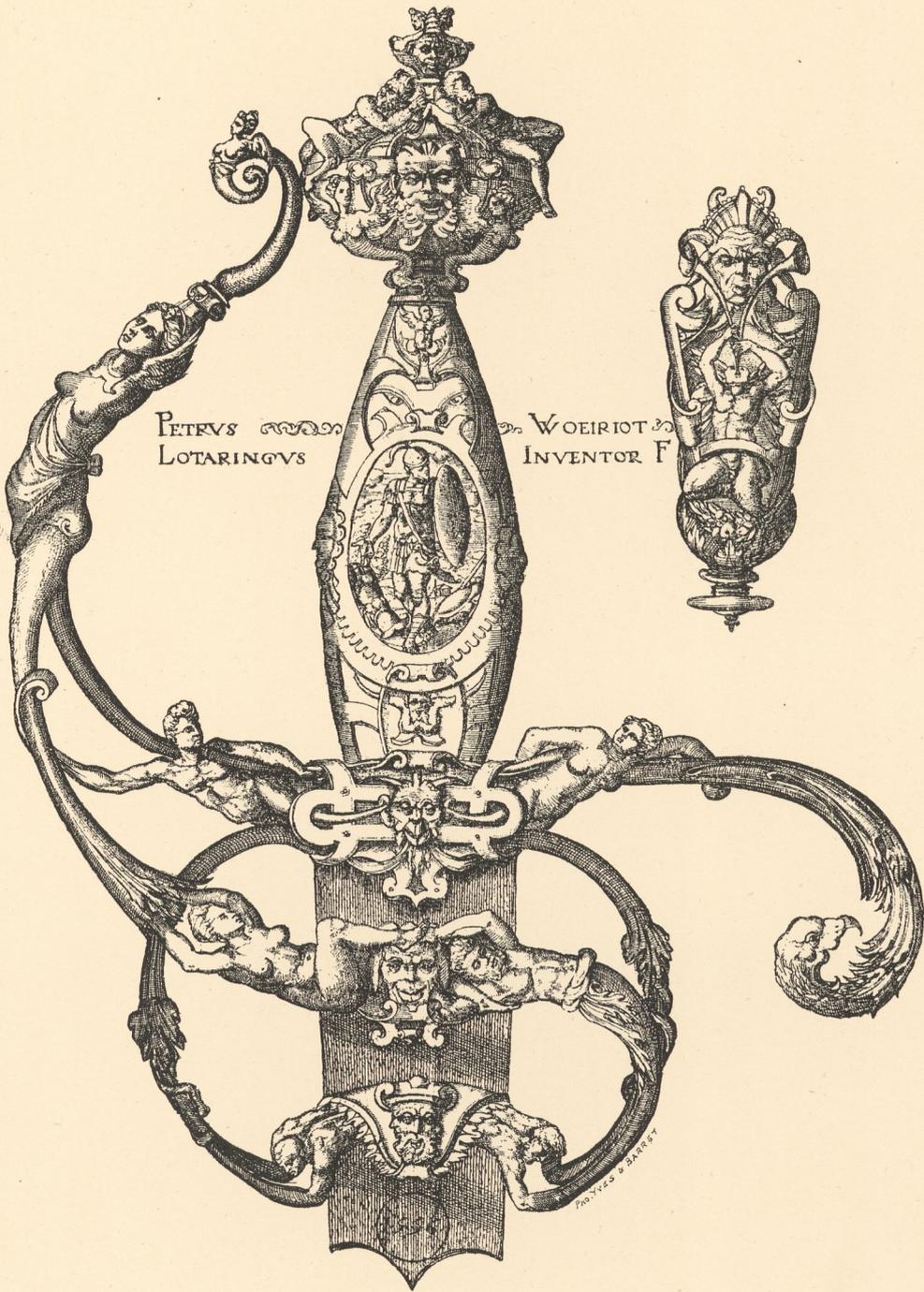


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVI^e SIÈCLE (1500), STYLE RENAISSANCE.



D. GUILMARD direx.

N° 10

E. PLON ET C^{ie}, édit.

POIGNÉE ET BOUT D'ÉPÉE

Composé et gravé par Pierre WOEIRIOT, ciseleur et graveur, né en Lorraine vers 1532.

Pièce ronde, 0^m,195 de diamètre.

Collection BÉRARD.

