



Bible de Jehan Petit. 1505.

FIN DU STYLE OGIVAL



Le premier maître ornemaniste français qui pratiqua la gravure sur cuivre fut Noël Garnier, dont nous allons décrire les compositions; elles offrent toutes une grande analogie avec celles des maîtres allemands de la fin du quinzième siècle. C'est, croyons-nous, le seul de l'école française qui ait produit des pièces d'ornement dans le style ogival.

GARNIER (NOËL), graveur, travaillait dans la première moitié du seizième siècle.

Une suite de vingt-trois pièces. **GRAND ALPHABET OGIVAL**, 0^m,116 à 0^m,147 sur 0^m,136 à 0^m,174.

Une suite de vingt-trois pièces. **PETIT ALPHABET OGIVAL**, 0^m,052 à 0^m,071 sur 0^m,052 à 0^m,087.

Trois lettres, I, D et X, indépendantes de ces deux alphabets.

Trois pièces. **ANIMAUX FANTASTIQUES**. Signées : *Noël Garnier*.

Deux pièces. **ENTRELACS EN FORME DE FRISES**.

La **BIBLIOTHÈQUE DE PARIS**, dans un volume intitulé *Œuvre de Noël Garnier*, E d., 1 (réserve), possède les pièces suivantes : Trois pièces, **FRISES** représentant des personnages. — Dix-neuf pièces du grand alphabet orné de figures, d'animaux, de feuillages et de rinceaux. — Le petit alphabet complet. — Les trois pièces d'animaux fantastiques et les deux pièces d'entrelacs.