



Die St. Niklastirche in Prag (Kleinseite).

sie tritt an die Stelle der offenen Hallen und behält noch in der Periode des Rococo ihre Bedeutung.

Die Formenwelt, welche bis Ende des XVII. Jahrhunderts vorherrscht, ist auch in einem Sammelwerke zum Nutzen und Frommen aller Kunstbesessenen zusammengefaßt worden. Der Arbeit unterzog sich der tüchtige Maurermeister der königlichen Neuen Stadt Prag Abraham Leutner von Grund, welcher auch bei dem Bau des Czernin'schen Palastes theilhaftig war